18 Hudební výchova

Počet vyučovacích hodin za týden									Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	
1	1	1	1	1	1	1	0	1	9
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Hudební výchova
Oblast	Umění a kultura
Charakteristika předmětu	Předmět přináší umělecké poznávání světa, rozvíjí tvořivé schopnosti a vnímání uměleckých děl v historických souvislostech, vytváří kladný vztah ke kulturním hodnotám. Součástí vzdělávacího obsahu jsou též návštěvy výchovných koncertů a i hudební představení, která jsou pořádána školou při různých příležitostech (např. s vánoční tématikou či ke dni matek apod.) Učení předmětu probíhá v souvislostech, vytváří se ucelený obraz světa a skutečnosti, neboť celostní učení vychází z celostního vnímání světa. Týmová spolupráce mezi třídami a ročníky probíhá v průběhu roku podle potřeby. Na společných představeních se často účastní žáci různých tříd i ročníků. <u>Hudební výchova se skládá z 5 vzdělávacích oblastí:</u> - Dítě a jeho tělo (relaxace, aktivizace, manipulativní dovednosti) - Dítě a jeho psychika (podporuje duševní pohodu, zdatnost, rozvíjí fantazii) - Dítě a ten druhý (hudebně pohybové hry dávají příležitost ke spolupráci, vytrvalosti) - Dítě a společnost (osvojování lidových písní, hudba je duch duše…) - Dítě a svět (prostřednictvím písní se seznamuje s jinými kulturami, hodnotami a vede k toleranci) Hudební výchova se tedy skládá z vokálních, instrumentálních, hudebně pohybových a poslechových činností, které se vzájemně doplňují a vedou k aktivnímu vnímání zpěvu a hudby. Žáci získávají základní pěvecké návyky a dovednosti, seznamují se s hrou na jednoduché hudební nástroje, reagují na hudbu pohybem a poznávají hudbu v různých žánrech a stylech. Hudební výchova rozvíjí celkovou dětskou hudebnost, dětské schopnosti, které se projevují sluchovými, rytmickými, pěveckými, intonačními, instrumentálními, hudebně pohybovými, hudebně tvořivými a poslechovými dovednostmi. Nabyté schopnosti využívá žák při všech hudebních aktivitách (zpěvu, tanci, hře na nástroj, orientaci při poslechu hudebních děl), chápe umění jako prostředek komunikace, obohacuje svůj citový život a přistupuje tolerantně k různorodým kulturním hodnotám i projevům různých národů. Znalosti a dovednosti pak pokračují dále k metodice

Název předmětu	Hudební výchova
	projektového vyučování, k muziko-terapeutickému principu práce s hudbou. Umění a kultura a potažmo tedy hudební výchova zahrnuje část tematických okruhů průřezových témat, zejména osobnostní a sociální výchovy (žák respektuje hodnoty zvyků a tradic, uplatňuje kreativitu a originalitu a správně se chová při návštěvách kulturních akcí), multikulturní výchovy (žák chápe žánr v souvislosti s dobou, kulturou a místem vzniku, na příkladech rozlišuje rozmanitost kultury), enviromentální výchovy, výchovy k myšlení v evropských a globálních souvislostech a mediální výchovy (žák využívá vlastních schopností v týmové práci při nácviku vystoupení). Do některých vhodných témat týkajících se společnosti a vztahu jedince k ní jsou zařazeny i prvky etické výchovy, jmenovitě okruhy: komunikace, důstojnost a identita lidské osoby, asertivní chování, reálné a zobrazené vzory, iniciativa a komplexní prosociálnost, aplikovaná etická výchova. Dochází tak k prolínání učiva hudební a etické výchovy.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Hudební výchova se vyučuje jako samostatný předmět s jednohodinovou týdenní dotací od 1. do 9. ročníku , výuka druhého stupně navazuje na hudební výchovu nižšího stupně ZŠ. Využívá metod a forem práce založených převážně na práci jednotlivce i kolektivu (práce ve dvojicích, malých týmech i celé třídy), vzájemného učení na základě schopnosti prezentovat své umělecké dovednosti před kolektivem, projektů (příprava vystoupení), projektových dnů a návštěv kulturních akcí. Vzdělávací obsah je rozdělen do čtyř (pěti) oblastí: - vokální činnost - práce s hlasem, kultivace pěveckého i mluveného projevu - instrumentální činnost - hra na hudební nástroje a jejich využití - hudebně pohybová činnost - ztvárnění hudby pohybem, tancem, gesty - poslechová činnost - aktivní vnímání hudby, poznávání žánrů, stylů a podob - hudební dějiny (2. stupeň) Výuka probíhá v učebně hudební výchovy, která je náležitě vybavena jak k poslechu, tak i k vlastnímu provozování hudby, zpěvu i hudebně pohybových aktivit.
Integrace předmětů	• Hudební výchova
Mezipředmětové vztahy	• Český jazyk a literatura • Vlastivěda • Dějepis • Občanská výchova • Výtvarná výchova • Dramatická výchova • Etická výchova
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy	**Kompetence k učení:** 1. stupeň

Název předmětu	Hudební výchova
uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	- vést žáky k tomu, aby se učili rozumět obecně používaným termínům a dovedli je správně užívat - umožnit každému žákovi zažít úspěch 2. stupeň - umět poslouchat, pozorovat, dávat věci do souvislostí, umět hodnotit výsledky - využívat odbornou literaturu, školní archiv nosičů s hudebními díly a další pomůcky - pracovat s informacemi (vyhledávání, zpracování, vyhodnocování různých zdrojů) - hledat možnosti uplatnění daných dovedností a znalostí (soutěže, projekty)
	Kompetence k řešení problémů: 1. stupeň - předkládat žákům dostatečné množství estetických prožitků - sledovat pokrok všech žáků - vést žáky k vzájemnému naslouchání 2. stupeň - nacházet nová tvůrčí řešení, kriticky uvažovat a vyvozovat logické závěry - spolupracovat při řešení problémů i ve skupině - vést si zápisy z probraného učiva a s jejich pomocí umět řešit zadané úkoly - chápat hudbu na jejím společensko historickém základu
	Kompetence komunikativní: 1. stupeň - vést žáky k tomu, aby vnímali i mimojazykové vyjadřování a aby sami tuto komunikaci využívali - vytvářet příležitosti pro komunikaci mezi žáky - poskytnout dětem dostatečný prostor k jejich vlastnímu kulturnímu, uměleckému projevu 2. stupeň - vyjadřovat své pocity a myšlenky různými typy hudebních činností - používat nonverbální komunikaci – řeč těla, zvuků, hlasu, předmětů - využívat dovedností osvojených při výuce ke komunikaci - brát názory druhých, zejména při nácviku společných představení - být schopen projevit hudební myšlenku, obhajovat a mít vlastní názor - komunikovat všestranně, empaticky, otevřeně a pozitivně - zbavit se zbytečných zábran, nepředstírat - porozumět hudební terminologii - využívat všechny dostupné prostředky ke komunikaci
	Kompetence sociální a personální: 1. stupeň - vysvětlit a vybudovat zásady chování na kulturních akcích

Název předmětu	Hudební výchova
	- na základě respektování názorů každého žáka budovat v dětech sebedůvěru - vést žáky k tomu, aby brali ohled na druhé 2. stupeň - vést žáky k pochopení jiných kultur - prohloubení tolerance k lidem s odlišnou hudební kulturou i kulturou obecně - dodržování zásad slušného chování při vyučování ve třídě i mimo ni - respektovat individualitu ostatních a spoluutvářet příznivou pracovní atmosféru - žít a provozovat hudbu zdravě (duševní hygiena, hygiena zpěvu, zásady správného dýchání…) - tvořit s porozuměním a s citem pro hudbu - vážit si svých schopností i výkonů - umět spolupracovat v týmu i sám, umět rozhodovat - emocionálně i eticky zvládat různé situace (např. vystoupení, soutěže…) - stimulovat žáky k zájmovým činnostem
	Kompetence občanské: 1. stupeň - vysvětlit žákům potřebu respektovat a chránit naše tradice - vést žáky k tomu, aby se aktivně zapojovali do kulturního dění 2. stupeň - vnímat a sledovat hudební a společenský život ve svém okolí - aktivně se podílet na chodu třídy i školy (organizace školních akcí) - pomáhat ostatním a podporovat je v jejich tvůrčí činnosti - umět ocenit a chránit národní tradice - respektovat etické normy a názory druhých
	Kompetence pracovní: 1. stupeň - objasnit žákům základní pravidla pro grafický záznam hudby - vést žáky k používání obecně známých termínů, znaků a symbolů - vést žáky k užívání různých nástrojů a vybavení 2. stupeň - umět pracovat samostatně i v týmu - umět organizovat svou práci i hledat vlastní ztvárnění a řešení - užívat a ovládat hudební nástroje i audio a komunikační techniku pro hudební projev - dodržovat dohodnutá pravidla pro používání všech pomůcek a zásady bezpečnosti
	Kompetence digitální: 1. stupeň

Název předmětu	Hudební výchova
	- ovládá běžně používaná digitální zařízení - chápe význam digitálních technologií pro lidskou společnost, seznamuje se s novými technologiemi - využívá digitální technologie, aby si usnadnil práci 2. stupeň - pracuje s aplikacemi na elektronických zařízeních, pracuje s internetem
Způsob hodnocení žáků	**1.stupeň** V hodinách hudební výchovy je předmětem hodnocení snaha dítěte o vlastní vyjádření pomocí zpěvu, rytmu a pohybu. Nehodnotí se kvalita hlasu, kterou má každý předem určen, ale snaha o zvládnutí základů pěvecké techniky, znalost textů písní i základního učiva hudební nauky a radost ze zpěvu. Dále hodnotíme vnímavost v poslechu skladeb a aktivitu při pohybovém vyjádření hudby. V hodnocení se přihlíží ke kladnému přístupu k práci v hodinách hudební výchovy. **2.stupeň** Hodnocení žáka pak sleduje úroveň získaných uměleckých dovedností a vědomostí a schopnost rozvíjet a aplikovat tyto dovednosti při všech činnostech hudební výchovy. Hodnocení se opírá o celkový kulturní projev dítěte, aktivní přístup ke všem uměleckým činnostem a dětskou kreativitu a originalitu. Vyučovací předmět hudební výchova je hodnocen známkou.

Hudební výchova	**1. ročník**	
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanské • Kompetence pracovní • Kompetence digitální	
RVP výstupy	**ŠVP výstupy**	**Učivo**
HV-3-1-01 zpívá v jednohlase	dbá na správné dýchání a držení těla, provádí hlasová a dechová cvičení, zřetelně vyslovuje, vysvětlí význam not, rozlišuje tón, zvuk, hlas mluvený a zpěvní, opakuje jednoduchou melodii, rozlišuje rytmus pomalý a rychlý, zeslabování, zesilování	pěvecké dovednosti, hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu, hudební rytmus – realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu, intonace, vokální improvizace – hudební hry, záznam vokální hudby – zachycení melodie písně pomocí jednoduchého grafického vyjádření (např. linky), nota jako grafický znak pro tón
HV-3-1-02 rytmizuje a melodizuje jednoduché texty	vytleská rytmus podle vzoru, vytleská rytmus podle říkadel a písní, rozlišuje krátké a dlouhé tóny, melodii stoupavou a klesavou	hudební rytmus – realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu, rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace, hudební hry

Hudební výchova	1. ročník	
HV-3-1-03 využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře	užívá hudební nástroje k rytmickému cvičení a hudebnímu doprovodu, pozná a pojmenuje klavír, kytaru, flétnu, dřívka, triangl, hůlky, bubínek	hra na hudební nástroje – reprodukce pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře
HV-3-1-04 reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie	provádí hudebně pohybovou činnost (držení těla, chůze, jednoduché taneční hry, pochod), pohybem vyjádří vlastnosti tónů, tempo a emocionální zážitek z hudby	taktování, pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance
HV-3-1-05 rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby	soustředěně poslouchá krátkou hudební ukázku a hodnotí ji	kvality tónů – délka, síla, barva, výška, hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod., hudební formy – malá písňová forma, Interpretace hudby – slovní vyjádření (jaká je to hudba a proč je taková)
HV-3-1-06 rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální	pozná vybrané hudební nástroje podle zvuku (klavír, kytara, flétna, dřívka, triangl, hůlky, bubínek)	hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Seberegulace a sebeorganizace		
<u>Poslechové činnosti</u> Kvality tónů Hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj Hudební styly (hudba pochodová, taneční, ukolébavka,…) Poslechové vnímání hudby		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Lidské aktivity a problémy životního prostředí		
<u>Vokální činnosti</u> Pěvecký a mluvní projev Zvuk – tón, dechová cvičení,zpěv jednoduchých písní Hudební rytmus		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace		
<u>Instrumentální činnosti</u> Hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí nástrojů Orffova instrumentáře Rytmizace, hudební hry (ozvěna) **<u>Hudebně pohybové činnosti</u>** Pohybové vyjádření hudby Hra „na tělo“ (ve 2/4 a 3/4taktu)		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Vnímání autora mediálních sdělení		
<u>Vokální činnosti</u> Pěvecký a mluvní projev Zvuk – tón, dechová cvičení,zpěv jednoduchých písní Hudební rytmus <u>Poslechové činnosti</u> Kvality tónů Hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj		

Hudební výchova	1. ročník	
Hudební styly (hudba pochodová, taneční, ukolébavka,…) Poslechové vnímání hudby		
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Evropa a svět nás zajímá		
<u>Vokální činnosti</u> Pěvecký a mluvní projev Zvuk – tón, dechová cvičení,zpěv jednoduchých písní Hudební rytmus <u>Poslechové činnosti</u> Kvality tónů Hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj Hudební styly (hudba pochodová, taneční, ukolébavka,…) Poslechové vnímání hudby		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Etnický původ		
<u>Vokální činnosti</u> Pěvecký a mluvní projev Zvuk – tón, dechová cvičení,zpěv jednoduchých písní Hudební rytmus		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy		
<u>Vokální činnosti</u> Pěvecký a mluvní projev Zvuk – tón, dechová cvičení,zpěv jednoduchých písní Hudební rytmus		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní diference		
<u>Vokální činnosti</u> Pěvecký a mluvní projev Zvuk – tón, dechová cvičení,zpěv jednoduchých písní Hudební rytmus		

Hudební výchova	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanské • Kompetence pracovní • Kompetence digitální	
RVP výstupy	**ŠVP výstupy**	**Učivo**
HV-3-1-01 zpívá v jednohlase	dbá na správné dýchání a držení těla, provádí hlasová a dechová cvičení, zřetelně vyslovuje, vysvětlí význam not, rozlišuje tón, zvuk, hlas mluvený a zpěvní, opakuje jednoduchou melodii, rozlišuje rytmus pomalý a rychlý, zeslabování, zesilování, používá pojmy notová osnova, noty, pomlky, rozlišuje noty, pomlky, takty (2/4, 3/4),	pěvecké dovednosti, hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu, hudební rytmus – realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu, píseň lidová a umělá, intonace, vokální improvizace – hudební grafický znak pro tón hry, záznam vokální hudby – zachycení melodie písně pomocí jednoduchého grafického vyjádření (např. linky), nota jako

Hudební výchova	2. ročník	
	zapíše notu osminovou, čtvrťovou, půlovou a celou, rozlišuje píseň umělou a lidovou	
HV-3-1-02 rytmizuje a melodizuje jednoduché texty	vytleská rytmus podle vzoru, vytleská rytmus podle říkadel a písní, rozlišuje krátké a dlouhé tóny, melodii stoupavou a klesavou	hudební rytmus – realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu, rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace, hudební hry
HV-3-1-03 využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře	užívá hudební nástroje k rytmickému cvičení a hudebnímu doprovodu	hra na hudební nástroje pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře
HV-3-1-04 reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie	provádí hudebně pohybovou činnost (držení těla, chůze, jednoduché taneční hry, pochod), pohybem vyjádří vlastnosti tónů, tempo a emocionální zážitek z hudby, pohybuje se podle daného rytmu, pohybově vyjádří hudbu, zpěv s tancem	taktování, pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance
HV-3-1-05 rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby	soustředěně poslouchá krátkou hudební ukázku a hodnotí ji, seznámí se s vybranými skladbami klasiků, rozliší a přečte z notového zápisu takt dvoučtvrteční a tříčtvrteční	kvality tónů – délka, síla, barva, výška, vztahy mezi tóny – souzvuk, akord, hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod., hudební formy – malá písňová forma Interpretace hudby – slovní vyjádření (jaká je to hudba a proč je taková)
HV-3-1-06 rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální	pozná a rozlišuje hudební nástroje podle zvuku – klavír, trubka, housle, flétna (pikola), kontrabas, klarinet	hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace		
<u>Instrumentální činnost</u> - Hra na hudební nástroje(reprodukce motivů, témat pomocí nástrojů Orffova instrumentáře) - Rytmizace, hudební hry, hudební improvizace **<u>Hudebně pohybové činnosti</u>** - Taktování, pohybový doprovodznějící hudby - Pohybové vyjádření hudby (pohybová improvizace)		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Seberegulace a sebeorganizace		
<u>Poslechové činnosti</u> - Kvality tónů, vztahy mezi tóny(akord) - Hudební výrazové prostředky, hudební prvky (pohyb melodie, rytmus) - Hudba vokální, instrumentální,vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj - Hudební styly (hudba pochodová, taneční,ukolébavka,…)		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy		
<u>Vokální činnosti</u> - Pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena) - Rozvoj hlavového tónu, rozšiřování hlasového rozsahu		

Hudební výchova	2. ročník	
- Hudební rytmus - Notová osnova, druhy not, pomlky - Dynamika - Píseň lidová a umělá		
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Evropa a svět nás zajímá		
<u>Vokální činnosti</u> - Pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena) - Rozvoj hlavového tónu, rozšiřování hlasového rozsahu - Hudební rytmus - Notová osnova, druhy not, pomlky - Dynamika - Píseň lidová a umělá **<u>Poslechové činnosti</u>** - Kvality tónů, vztahy mezi tóny (akord) - Hudební výrazové prostředky, hudební prvky (pohyb melodie, rytmus) - Hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj - Hudební styly (hudba pochodová, taneční,ukolébavka,…)		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Vnímání autora mediálních sdělení		
<u>Vokální činnosti</u> - Pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasováhygiena) - Rozvoj hlavového tónu,rozšiřování hlasového rozsahu - Hudební rytmus - Notová osnova, druhy not, pomlky - Dynamika - Píseň lidová a umělá		

Hudební výchova	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanské • Kompetence pracovní • Kompetence digitální	
RVP výstupy	**ŠVP výstupy**	**Učivo**
HV-3-1-01 zpívá v jednohlase	dbá na správné dýchání a držení těla, provádí hlasová a dechová cvičení, zřetelně vyslovuje, rozlišuje tón, zvuk, hlas mluvený a zpěvní, opakuje jednoduchou melodii, zpívá vybrané písně, pozná hymnu ČR, rozlišuje píseň lidovou a umělou, rozlišuje rytmus pomalý a rychlý, zeslabování, zesilování, používá pojmy notová osnova, noty, pomlky, vysvětlí význam not, rozlišuje noty, pomlky, takty (2/4,	pěvecké dovednosti, hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu, hudební rytmus – realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu, intonace, vokální improvizace – hudební hry, zpěv písní, kánon, hymna ČR, písně lidové a umělé , rytmus, takt a tempo, houslový klíč, repetice, dynamická znaménka, stupnice C dur, nota i pomlka osminová, čtvrťová, půlová a celá, záznam vokální hudby – zachycení melodie písně pomocí jednoduchého grafického vyjádření

Hudební výchova	3. ročník	
	3/4), vyjmenuje tóny stupnice C dur ve správném pořadí, zapíše houslový klíč do notové osnovy, pozná a rozlišuje pomlku osminovou, čtvrťovou, půlovou a celou, pomlky umí zapsat do notové osnovy, zapíše notu osminovou, čtvrťovou, půlovou a celou, pozná dynamická znaménka (p, mf, f) vysvětlí pojem „repetice“, pozná repetici v notovém zápisu,	(např. linky), nota jako grafický znak pro tón
HV-3-1-02 rytmizuje a melodizuje jednoduché texty	vytleská rytmus podle vzoru, vytleská rytmus podle říkadel a písní, rozlišuje krátké a dlouhé tóny, melodii stoupavou a klesavou	hudební rytmus – realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu, rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace, hudební hry, malá písňová forma
HV-3-1-03 využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře	užívá hudební nástroje k rytmickému cvičení a hudebnímu doprovodu	hra na hudební nástroje pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře
HV-3-1-04 reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie	provádí hudebně pohybovou činnost (držení těla, chůze, jednoduché taneční hry, pochod), pohybem vyjádří vlastnosti tónů, tempo a emocionální zážitek z hudby, pohybuje se podle daného rytmu, pohybově vyjádří hudbu, zpěv s tancem, rozliší rytmus valčíku a polky, ukáže polkové a valčíkové kroky (chůze dvoudobá, přísuvný krok)	taktování, pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance, pohybové vyjádření hudby (pohybová improvizace)
HV-3-1-05 rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby	soustředěně poslouchá krátkou hudební ukázku a hodnotí ji, seznámí se s vybranými skladbami klasiků, rozliší a přečte z notového zápisu takt dvoučtvrteční a tříčtvrteční	kvality tónů – délka, síla, barva, výška, vztahy mezi tóny – souzvuk, akord, hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod., hudební formy – malá písňová forma, interpretace hudby – slovní vyjádření (jaká je to hudba a proč je taková), poslechové činnosti - kvality tónů, hudební výrazové prostředky, hudební prvky (pohyb, melodie, rytmus)
HV-3-1-06 rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální,	pozná a rozlišuje hudební nástroje podle zvuku – klavír, trubka, housle, flétna (pikola), kontrabas, klarinet,	hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj , hudební styly (hudba pochodová,

Hudební výchova	3. ročník	
instrumentální a vokálně instrumentální	rozlišuje nástroje dechové, strunné a bicí, uvede příklad	taneční, ukolébavka, …) , dělení nástrojů - strunné, dechové a bicí
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Seberegulace a sebeorganizace		
Vokální činnosti - Pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena, dynamicky odlišný zpěv, rozšiřování hlasového rozsahu) - Hymna ČR - Rytmus, takt a tempo, houslový klíč, repetice, dynamická znaménka, stupnice C dur - Jednoduchý dvojhlas, kánon - Pomlka osminová, čtvrťová, půlová a celá Instrumentální činnost - Nástroje strunné, dechové a bicí - Hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí nástrojů z Orffova instrumentáře - Rytmizace, hudební hry, hudební improvizace Hudebně pohybové činnosti - Taktování, pohybový doprovod znějící hudby - Pohybové vyjádření hudby (pohybová improvizace) Poslechové činnosti - Kvality tónů, vztahy mezi tóny (akord) - Hudební výrazové prostředky, hudební prvky (pohyb, melodie, rytmus) - Hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj - Hudební styly (hudba pochodová, taneční, ukolébavka, …) - Život dílo Bedřicha Smetany a Antonína Dvořáka		
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Evropa a svět nás zajímá		
Vokální činnosti - Pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena, dynamicky odlišný zpěv, rozšiřování hlasového rozsahu) - Hymna ČR - Rytmus, takt a tempo, houslový klíč, repetice, dynamická znaménka, stupnice C dur - Jednoduchý dvojhlas, kánon - Pomlka osminová, čtvrťová, půlová a celá Poslechové činnosti - Kvality tónů, vztahy mezi tóny (akord) - Hudební výrazové prostředky, hudební prvky (pohyb, melodie, rytmus) - Hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj - Hudební styly (hudba pochodová, taneční, ukolébavka, …) - Život dílo Bedřicha Smetany a Antonína Dvořáka		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznávání		
Vokální činnosti - Pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena, dynamicky odlišný zpěv, rozšiřování hlasového rozsahu) - Hymna ČR - Rytmus, takt a tempo, houslový klíč, repetice, dynamická znaménka, stupnice C dur - Jednoduchý dvojhlas, kánon - Pomlka osminová, čtvrťová, půlová a celá Instrumentální činnost - Nástroje strunné, dechové a bicí - Hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí nástrojů z Orffova instrumentáře - Rytmizace, hudební hry, hudební improvizace		

Hudební výchova	3. ročník	
Hudebně pohybové činnosti - Taktování, pohybový doprovod znějící hudby - Pohybové vyjádření hudby (pohybová improvizace) Poslechové činnosti - Kvality tónů, vztahy mezi tóny (akord) - Hudební výrazové prostředky, hudební prvky (pohyb, melodie, rytmus) - Hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj - Hudební styly (hudba pochodová, taneční, ukolébavka, …) - Život dílo Bedřicha Smetany a Antonína Dvořáka		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení		
Poslechové činnosti - Kvality tónů, vztahy mezi tóny (akord) - Hudební výrazové prostředky, hudební prvky (pohyb, melodie, rytmus) - Hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj - Hudební styly (hudba pochodová, taneční, ukolébavka, …) - Život dílo Bedřicha Smetany a Antonína Dvořáka		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Poznávání lidí		
Hudebně pohybové činnosti - Pohybové vyjádření hudby (pohybová improvizace) Poslechové činnosti - Hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj - Hudební styly (hudba pochodová, taneční, ukolébavka, …) - Život dílo Bedřicha Smetany a Antonína Dvořáka		

Hudební výchova	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanské • Kompetence pracovní • Kompetence digitální	
RVP výstupy	**ŠVP výstupy**	**Učivo**
HV-5-1-01 zpívá v jednohlase či dvojhlase v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti	zpívá vybrané písně, dbá na správné dýchání, rozlišuje tóninu dur a moll	pěvecké dovednosti, hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu, hudební rytmus – realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu, dvojhlas a vícehlas – prodleva, kánon, lidový dvojhlas apod., intonace, vokální improvizace, hudební hry
HV-5-1-02 realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not	taktuje ve 2/4 a ¾ taktu, vyjadřuje hudbu, valčíkový krok	záznam vokální hudby – zachycení melodie písně pomocí jednoduchého grafického vyjádření (např. linky), nota jako grafický znak pro tón, zápis rytmu jednoduché písně, notový zápis jako opora při realizaci písně, metronom

Hudební výchova	4. ročník	
HV-5-1-03 využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní	doprovodí písně na rytmické nástroje, rytmizuje říkadla, rozlišuje nástroje dechové – dřevěné, žesťové, rozlišuje nástroje strunné – smyčcové, drnkací, úderové (kladívkové)	záznam instrumentální melodie – čtení a zápis rytmického schématu
HV-5-1-04 rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby	poslouchá vybrané skladby, rozpozná opakující se téma v poslouchané skladbě	poslechové skladby vybraných autorů etnická hudba (africká, indiánská, romská…), hudební formy (malá a velká písňová forma, rondo, variace)
HV-5-1-05 vytváří jednoduché předehry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace	užívá Orffovy nástroje	rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace, hudební doprovod, hudební hry
HV-5-1-06 rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků	rozpozná písně ve 2/4 a 3/4 taktu, rozpozná opakující se téma v poslouchané skladbě, poslechem pozná vybrané smyčcové a dechové nástroje	hudební výrazové prostředky a hudební prvky (melodie vzestupná a sestupná), komorní hudba
HV-5-1-07 ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace	pohybově vyjadřuje nálady, seznámí se s relaxací, taktuje ve 4/4 taktu	pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby, hudebně pohybové činnosti – taktování, pohybový doprovod znějící hudby (valčík, menuet) , pohybové vyjádření hudby (pantomima a pohybová improvizace)
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznávání		
Vokální činnosti - Pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena) - Hudební rytmus - Dvojhlas a vícehlas (kánon a lidový dvojhlas) - Intonace a hudební improvizace - Tónina dur a moll Instrumentální činnosti - Hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí nástrojů z Orffova instrumentáře) - Rytmizace, hudební improvizace (tvorba hudebního doprovodu, hudební hry) - Nástroje dechové – žesťové, dřevěné, vícehlasé dechové – vzduchové nástroje - Nástroje strunné – smyčcové, drnkací, úderové (kladívkové) Hudebně pohybové činnosti - Taktování (2/4, 3/4 takt), pohybový doprovod znějící hudby (valčík, menuet) - Pohybové vyjádření hudby (pantomima a pohybová improvizace) - Orientace v prostoru (pamětné uchování tanečních pohybů) Poslechové činnosti - Kvality tónů, vztahy mezi tóny, hudební výrazové prostředky a hudební prvky - Hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj, pěvecký sbor (dětský, mužský, ženský, smíšený), hudební styly a žánry (hudba pochodová, taneční, ukolébavka)		

Hudební výchova	4. ročník	
- Hudební formy (malá a velká písňová forma, rondo, variace) - Interpretace hudby (slovní vyjádření) - Etnická hudba indiánská, africká, romská, …) - Život a dílo Leoše Janáčka		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy		
Vokální činnosti - Dvojhlas a vícehlas (kánon a lidový dvojhlas Hudebně pohybové činnosti - Taktování (2/4, 3/4 takt), pohybový doprovod znějící hudby (valčík, menuet) - Pohybové vyjádření hudby (pantomima a pohybová improvizace) - Orientace v prostoru (pamětné uchování tanečních pohybů)		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Etnický původ		
Poslechové činnosti - Etnická hudba indiánská, africká, romská, …		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Seberegulace a sebeorganizace		
Vokální činnosti - Pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena) - Hudební rytmus - Dvojhlas a vícehlas (kánon a lidový dvojhlas) - Intonace a hudební improvizace - Tónina dur a moll Instrumentální činnosti - Hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí nástrojů z Orffova instrumentáře) - Rytmizace, hudební improvizace (tvorba hudebního doprovodu, hudební hry Hudebně pohybové činnosti - Taktování (2/4, 3/4 takt), pohybový doprovod znějící hudby (valčík, menuet) - Pohybové vyjádření hudby (pantomima a pohybová improvizace) - Orientace v prostoru (pamětné uchování tanečních pohybů)		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení		
Poslechové činnosti - Interpretace hudby (slovní vyjádření		

Hudební výchova	5. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanské • Kompetence pracovní • Kompetence digitální	
RVP výstupy	**ŠVP výstupy**	**Učivo**
HV-5-1-01 zpívá v jednohlase či dvojhlase v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti	zpívá vybrané písně, dbá na správné dýchání, rozlišuje tóninu dur a moll, pozná basový klíč	pěvecké dovednosti, hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu, hudební rytmus – realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu, dvojhlas a vícehlas – prodleva, kánon, lidový dvojhlas apod., intonace, vokální improvizace, hudební hry,

Hudební výchova	5. ročník	
		orientace v notovém zápisu, posuvky
HV-5-1-02 realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not	taktuje ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu, pohybově vyjadřuje hudbu, valčíkový krok	záznam vokální hudby – zachycení melodie písně pomocí jednoduchého grafického vyjádření (např. linky), nota jako grafický znak pro tón, zápis rytmu jednoduché písně, notový zápis jako opora při realizaci písně
HV-5-1-03 využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní	doprovodí písně na rytmické nástroje, rytmizuje říkadla, rozlišuje nástroje dechové – dřevěné, žesťové, rozlišuje nástroje strunné – smyčcové, drnkací, úderové (kladívkové), seznámí se s hudebními nástroji v symfonickém orchestru a ve smyčcovém kvartetu	záznam instrumentální melodie – čtení a zápis rytmického schématu
HV-5-1-04 rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby	poslouchá vybrané skladby, rozpozná opakující se téma v poslouchané skladbě, seznámí se s životem a dílem významných hudebních skladatelů (Bach, Mozart, Dvořák, Smetana, Ryba, autoři české hymny)	poslechové skladby vybraných autorů, etnická hudba (africká, indiánská, lidová, romská…), hudební formy (malá a velká písňová forma, rondo, variace)
HV-5-1-05 vytváří jednoduché předehry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace	užívá Orffovy nástroje	rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace, hudební doprovod, hudební hry
HV-5-1-06 rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků	rozpozná písně ve 2/4 a 3/4 taktu, rozpozná opakující se téma v poslouchané skladbě, poslechem pozná vybrané smyčcové a dechové nástroje	hudební výrazové prostředky a hudební prvky (melodie vzestupná a sestupná)
HV-5-1-07 ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace	pohybově vyjadřuje nálady a jednoduché taneční kroky	pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby, hudebně pohybové činnosti – taktování, pohybový doprovod znějící hudby (valčík, polka, menuet) , p vyjádření hudby (pantomima a pohybová improvizace) , orientace v prostoru (pamětné uchování tanečních pohybů)
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznávání		
Vokální činnosti - Pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena) - Hudební rytmus - Dvojhlas, vícehlas - Intonace a vokální improvizace		

Hudební výchova	5. ročník	
- Grafický záznam vokální hudby (čtení a zápis rytmického schématu písně, orientace v notovém záznamu) - Autoři hymny ČR a okolnosti jejího vzniku - Basový klíč Instrumentální činnosti - Hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí nástrojů z Orffova instrumentáře - Rytmizace, hudební stylizace - Smyčcové nástroje, dechové nástroje - Symfonický orchestr, smyčcový kvartet Hudebně pohybové činnosti - Taktování ve 4/4 taktu - Pohybový doprovod znějící hudby - Pohybové vyjádření hudby (pantomima, pohybová improvizace) - Orientace v prostoru (pamětné uchování tanečních pohybů) Poslechové činnosti - Kvality tónů, vztahy mezi tóny - Hudební výrazové prostředky a hudební prvky - Hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj - Hudební styly a žánry (hudba pochodová, taneční, ukolébavka,…) - Hudební formy (malá a velká písňová forma, rondo, variace) - Interpretace hudby (slovní vyjádření) - Život a dílo skladatelů – J.S.Bach, W.A.Mozart, L.van Beethoven		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Mezilidské vztahy		
Vokální činnosti - Pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena) - Dvojhlas, vícehlas - Autoři hymny ČR a okolnosti jejího vznik Hudebně pohybové činnosti - Pohybový doprovod znějící hudby - Pohybové vyjádření hudby (pantomima, pohybová improvizace) - Orientace v prostoru (pamětné uchování tanečních pohybů) Poslechové činnosti - Interpretace hudby (slovní vyjádření) - Život a dílo skladatelů – J.S.Bach, W.A.Mozart, L.van Beethoven		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace		
Vokální činnosti - Pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena) - Intonace a vokální improvizace Hudebně pohybové činnosti - Pohybový doprovod znějící hudby - Pohybové vyjádření hudby (pantomima, pohybová improvizace) - Orientace v prostoru (pamětné uchování tanečních pohybů) Poslechové činnosti - Hudební styly a žánry (hudba pochodová, taneční, ukolébavka,…) - Hudební formy (malá a velká písňová forma, rondo, variace) - Interpretace hudby (slovní vyjádření		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní diference		
Poslechové činnosti - Interpretace hudby (slovní vyjádření) - Život a dílo skladatelů – J.S.Bach, W.A.Mozart, L.van Beethoven		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Hodnoty, postoje, praktická etika		
Vokální činnosti - Pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena) - Autoři hymny ČR a okolnosti jejího vznik		

Hudební výchova	5. ročník	
Hudebně pohybové činnosti - Pohybový doprovod znějící hudby - Pohybové vyjádření hudby (pantomima, pohybová improvizace) - Orientace v prostoru (pamětné uchování tanečních pohybů) Poslechové činnosti - Interpretace hudby (slovní vyjádření) - Život a dílo skladatelů – J.S.Bach, W.A.Mozart, L.van Beethoven		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení		
Poslechové činnosti - Kvality tónů, vztahy mezi tóny - Hudební výrazové prostředky a hudební prvky - Hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj - Hudební styly a žánry (hudba pochodová, taneční, ukolébavka,…) - Hudební formy (malá a velká písňová forma, rondo, variace) - Interpretace hudby (slovní vyjádření) - Život a dílo skladatelů – J.S.Bach, W.A.Mozart, L.van Beethoven		
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Objevujeme Evropu a svět		
Poslechové činnosti - Život a dílo skladatelů – J.S.Bach, W.A.Mozart, L.van Beethoven		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Psychohygiena		
Poslechové činnosti - Hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj - Hudební styly a žánry (hudba pochodová, taneční, ukolébavka,…) - Hudební formy (malá a velká písňová forma, rondo, variace) - Interpretace hudby (slovní vyjádření) - Život a dílo skladatelů – J.S.Bach, W.A.Mozart, L.van Beethoven		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Poznávání lidí		
Hudebně pohybové činnosti - Pohybový doprovod znějící hudb Poslechové činnosti - Interpretace hudby (slovní vyjádření) - Život a dílo skladatelů – J.S.Bach, W.A.Mozart, L.van Beethoven		

Hudební výchova	6. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanské • Kompetence pracovní • Kompetence digitální	
RVP výstupy	**ŠVP výstupy**	**Učivo**
HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	vědomě využívá správné pěvecké návyky (nasazení tónu, dýchání, vokalizace, pěvecké dělení slov-frázování)., určuje svůj hlasový rozsah (a –e2), upevňuje znalost české státní hymny., účastní se tvořivých	rozvoj hudebního sluchu a hudební představivosti, reflexe vokálního projevu, interpretace znějící hudby.

Hudební výchova	6. ročník	
	instrumentálních her., dokáže vyjádřit hudbu pohybem.	
HV-9-1-02 uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase	zpívá písně lidové i umělé., orientuje se v písních homofonního i polyfonního typu, orientuje se v písních homofonního i polyfonního typu, seznamuje se s kánonem i jednoduchým lidovým dvojhlasem., orientuje se v notovém grafickém záznamu.	záznam hudby, orientace v hudebním prostoru a analýza hudební skladby.
HV-9-1-03 reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace	zná lidové písně a chápe jejich původ., pojmenovává základní hudební pojmy a poznává další (partitura, variace, akord, hudební formy, sólo, duo).	hudební dílo a jeho autor, hudební styly a žánry.
HV-9-1-06 zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období	určuje hudební nástroje a dělí je do skupin., chápe role nástroje sólového a doprovodného v hudbě lidové, vážné i populární., pozná hudební nástroje v lidové hudbě., poznává vánoční hudbu (Jakub Jan Ryba), koledy a dokáže je interpretovat., orientuje se v proudu znějící hudby – vnímá formální dokáže je interpretovat., orientuje se v proudu znějící hudby – vnímá formální strukturu díla i výrazové prostředky (melodie, rytmus, tempo, harmonie, dynamika, barva, kontrast, gradace).	hra na hudební nástroje., vyjadřování hudebních i nehudebních představ a myšlenek pomocí hudebního nástroje, tvorba doprovodů pro hudebně dramatické projevy.
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznávání		
Vokální činnosti Zpěvní hlasy Hudební nástroje Lidové umění Hudební značky a hudební pojmy Hudební formy a hudební výrazové prostředky Hudba na jevišti Poslechové činnosti Hudebně pohybové činnosti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace		
Vokální činnosti Zpěvní hlasy		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebepoznání a sebepojetí		
Vokální činnosti Hudební formy a hudební výrazové prostředky		
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občan, občanská společnost a stát		

Hudební výchova	6. ročník	
Zpěvní hlasy Lidové umění		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita		
Zpěvní hlasy Hudební nástroje Hudební formy a hudební výrazové prostředky Hudba na jevišti Hudebně pohybové činnosti		
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Objevujeme Evropu a svět		
Hudba na jevišti		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní diference		
Hudební nástroje Hudební formy a hudební výrazové prostředky Poslechové činnosti		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení		
Hudba na jevišti		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Multikulturalita		
Lidové umění		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality		
Poslechové činnosti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Mezilidské vztahy		
Hudebně pohybové činnosti		

Hudební výchova	7. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanské • Kompetence pracovní • Kompetence digitální	
RVP výstupy	**ŠVP výstupy**	**Učivo**
HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	dokáže využívá správné pěvecké návyky (nasazení tónu, dýchání, vokalizace, pěvecké dělení slov-frázování)., rozšiřuje svůj hlasový rozsah (a – e2)., upevňuje znalost české státní hymny., účastní se tvořivých instrumentálních her, dokáže vyjádřit hudbu pohybem.	rozvoj hudebního sluchu a hudební představivosti., reflexe vokálního projevu., interpretace znějící hudby.
HV-9-1-02 uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase	dokáže interpretovat písně lidové i umělé., orientuje se v písních homofonního i polyfonního typu, orientuje se v písních homofonního i polyfonního typu,	záznam hudby., orientace v hudebním prostoru a analýza hudební skladby.

Hudební výchova	7. ročník	
	seznamuje se s kánonem i jednoduchým lidovým dvojhlasem, orientuje se v notovém grafickém záznamu.	
HV-9-1-03 reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace	zná lidové písně a chápe jejich původ., dokáže se orientovat v základních hudebních pojmech a poznává další (partitura, variace, akord, hudební formy, sólo, duo).	hudební dílo a jeho autor., hudební styly a žánry.
HV-9-1-06 zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období	rozeznává hudební nástroje, které dokáže ilustrovat a dělí je do skupin, chápe role nástroje sólového a doprovodného v hudbě lidové, vážné i populární, pozná hudební nástroje v lidové hudbě., poznává vánoční hudbu (Jakub Jan Ryba), koledy a dokáže je interpretovat, orientuje se v proudu znějící hudby – vnímá formální dokáže je interpretovat, orientuje se v proudu znějící hudby – vnímá formální strukturu díla i výrazové prostředky (melodie, rytmus, tempo, harmonie, dynamika, barva, kontrast, gradace).	hra na hudební nástroje., vyjadřování hudebních i nehudebních představ a myšlenek pomocí hudebního nástroje., tvorba doprovodů pro hudebně dramatické projevy.
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kooperace a kompetice		
Hudebně pohybové činnosti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita		
Vokální činnosti Zpěvní hlasy Hudební nástroje Hudební formy a hudební výrazové prostředky Hudba na jevišti Hudebně pohybové činnosti		
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občanská společnost a škola		
Vokální činnosti Zpěvní hlasy Hudebně pohybové činnosti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebepoznání a sebepojetí		
Vokální činnosti Hudební formy a hudební výrazové prostředky Hudebně pohybové činnosti		
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Objevujeme Evropu a svět		
Hudba na jevišti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace		
Vokální činnosti Hudební značky a hudební pojmy		

Hudební výchova	7. ročník	
Hudebně pohybové činnosti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Psychohygiena		
Poslechové činnosti		
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občan, občanská společnost a stát		
Vokální činnosti Zpěvní hlasy Hudebně pohybové činnosti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznávání		
Vokální činnosti Zpěvní hlasy Hudební nástroje Lidové umění Hudební značky a hudební pojmy Hudební formy a hudební výrazové prostředky Hudba na jevišti Poslechové činnosti Hudebně pohybové činnosti		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní diference		
Hudební nástroje Hudební formy a hudební výrazové prostředky		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Lidské aktivity a problémy životního prostředí		
Poslechové činnosti		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení		
Hudební značky a hudební pojmy Hudba na jevišti Poslechové činnosti		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Multikulturalita		
Lidové umění		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí		
Hudebně pohybové činnosti		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality		
Hudba na jevišti		
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Jsme Evropané		
Lidové umění		

Hudební výchova	8. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanské • Kompetence pracovní • Kompetence digitální	
RVP výstupy	**ŠVP výstupy**	**Učivo**
HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	vědomě demonstruje správné pěvecké návyky (nasazení tónu, dýchání, vokalizace, pěvecké dělení slov-frázování).,	rozvoj hudebního sluchu a hudební představivosti., reflexe vokálního projevu, interpretace znějící hudby.

Hudební výchova	8. ročník	
	rozšiřuje svůj hlasový rozsah (a – e2)., upevňuje znalost české státní hymny., účastní se tvořivých instrumentálních her, dokáže interpretovat hudbu pohybem.	
HV-9-1-02 uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase	dokáže uvést svůj vztah k lidové a umělé písně, orientuje se v písních homofonního i polyfonního typu, orientuje se v písních homofonního i polyfonního typu, seznamuje se s kánonem i jednoduchým lidovým dvojhlasem, orientuje se v notovém grafickém záznamu.	záznam hudby, orientace v hudebním prostoru a analýza hudební skladby.
HV-9-1-03 reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace	zná lidové písně a chápe jejich původ, prokazuje schopnost orientace v základních hudebních pojmech a poznává další (partitura, variace, akord, hudební formy, sólo, duo	hudební dílo a jeho autor, hudební styly a žánry.
HV-9-1-04 rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě	používá spojení hudby a tance (balet, výrazový tanec)., tančí jednoduché tance.	pohybový doprovod znějící hudby, pohybové vyjádření hudby v návaznosti na sémantiku hudebního díla., orientace v prostoru.
HV-9-1-05 orientuje se v proudu znějící hudby, přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku	porovnává dělení lidských zpěvních hlasů (soprán, mezzosoprán, alt, tenor, baryton, bas)., rozpozná typ sboru u sborového zpěvu (mužský, ženský, smíšený, dětský…)., rozeznává hudební formy a některé žánry populární hudby."	pohybové reakce na změny v proudu znějící hudby.
HV-9-1-06 zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období	rozeznává a načrtne hudební nástroje a zařadí je do skupin., chápe role nástroje sólového a doprovodného v hudbě lidové, vážné i populární., pozná hudební nástroje v lidové hudbě., poznává vánoční hudbu (Jakub Jan Ryba), koledy a dokáže je interpretovat, orientuje se v proudu znějící hudby – vnímá formální strukturu díla i výrazové prostředky (melodie, rytmus, tempo, harmonie, dynamika, barva, kontrast, gradace)	hra na hudební nástroje, vyjadřování hudebních i nehudebních představ a myšlenek pomocí hudebního nástroje, tvorba doprovodů pro hudebně dramatické projevy.

Hudební výchova	8. ročník	
HV-9-1-07 vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění	diskutuje o dílech autorů (opera, opereta, muzikál, hudební revue)., rozumí spojení hudby a slova (melodrama, scénická hudba	orientace v notovém záznamu vokální skladby.
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznávání		
Vokální činnosti Zpěvní hlasy Hudební nástroje Lidové umění Hudební značky a hudební pojmy Hudební dějiny Poslechové činnosti Hudebně pohybové činnosti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace		
Vokální činnosti Zpěvní hlasy Hudebně pohybové činnosti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebepoznání a sebepojetí		
Vokální činnosti Hudební dějiny		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita		
Vokální činnosti Zpěvní hlasy Hudební nástroje Hudební dějiny Hudebně pohybové činnosti		
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občanská společnost a škola		
Vokální činnosti		
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občan, občanská společnost a stát		
Zpěvní hlasy Hudebně pohybové činnosti		
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Objevujeme Evropu a svět		
Hudební dějiny		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní diference		
Hudební nástroje Hudební dějiny		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy		
Hudební nástroje Hudební dějiny		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Etnický původ		
Hudební dějiny		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Multikulturalita		
Lidové umění		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Lidské aktivity a problémy životního prostředí		
Hudební nástroje Poslechové činnosti Hudebně pohybové činnosti		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí		
Hudebně pohybové činnosti		

Hudební výchova	8. ročník	
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení		
Hudební značky a hudební pojmy Hudební dějiny Poslechové činnosti		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality		
Poslechové činnosti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Mezilidské vztahy		
Hudebně pohybové činnosti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Psychohygiena		
Poslechové činnosti		

Hudební výchova	9. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanské • Kompetence pracovní • Kompetence digitální	
RVP výstupy	**ŠVP výstupy**	**Učivo**
HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách	analyzuje správné pěvecké návyky (nasazení tónu, dýchání, vokalizace, pěvecké dělení slov-frázování)., rozšiřuje svůj hlasový rozsah (a –e2). Upevňuje znalost české státní hymny., účastní se tvořivých instrumentálních her., dokáže vyjádřit hudbu pohybem.	rozvoj hudebního sluchu a hudební představivosti., reflexe vokálního projevu., interpretace znějící hudby.
HV-9-1-02 uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase	provádí rozbor písní lidových i umělých, orientuje se v písních homofonního i polyfonního typu, orientuje se v písních homofonního i polyfonního typu, seznamuje se s kánonem i jednoduchým lidovým dvojhlasem, orientuje se v notovém grafickém záznamu	záznam hudby, orientace v hudebním prostoru a analýza hudební skladby.
HV-9-1-03 reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace	rozlišuje lidové písně a chápe jejich původ, orientuje se v základních hudebních pojmech a poznává další (partitura, variace, akord, hudební formy, sólo, duo	hudební dílo a jeho autor., hudební styly a žánry.
HV-9-1-04 rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně	nachází vztah mezi spojením hudby a tance (balet, výrazový tanec)., tančí jednoduché tance.	pohybový doprovod znějící hudby., pohybové vyjádření hudby v návaznosti na sémantiku

Hudební výchova	9. ročník	
pohybových prvků k poslouchané hudbě		hudebního díla, orientace v prostoru.
HV-9-1-05 orientuje se v proudu znějící hudby, přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku	porovná dělení lidských zpěvních hlasů (soprán, mezzosoprán, alt, tenor, baryton, bas), rozpozná typ sboru u sborového zpěvu (mužský, ženský, smíšený, dětský…), rozeznává hudební formy a některé žánry populární hudby.	pohybové reakce na změny v proudu znějící hudby.
HV-9-1-06 zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období	porovná hudební nástroje a dělí je do skupin, chápe role nástroje sólového a doprovodného v hudbě lidové, vážné i populární, pozná hudební nástroje v lidové hudbě, poznává vánoční hudbu (Jakub Jan Ryba), koledy a dokáže je interpretovat, orientuje se v proudu znějící hudby – vnímá formální strukturu díla i výrazové prostředky (melodie, rytmus, tempo, harmonie, dynamika, barva, kontrast, gradace)	hra na hudební nástroje, vyjadřování hudebních i nehudebních představ a myšlenek pomocí hudebního nástroje, tvorba doprovodů pro hudebně dramatické projevy.
HV-9-1-07 vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění	dává do souvislostí poznatky o dílech autorů (opera, opereta, muzikál, hudební revue), rozumí spojení hudby a slova (melodrama, scénická hudba)	orientace v notovém záznamu vokální skladby.
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznávání		
Vokální činnosti Zpěvní hlasy Hudební nástroje Lidové umění Hudební značky a hudební pojmy Hudební dějiny Poslechové činnosti Hudebně pohybové činnosti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Psychohygiena		
Poslechové činnosti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebepoznání a sebepojetí		
Vokální činnosti Hudebně pohybové činnosti Hudební dějiny		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Mezilidské vztahy		
Hudebně pohybové činnosti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace		
Vokální činnosti Zpěvní hlasy Hudební nástroje Hudebně pohybové činnosti		

Hudební výchova	9. ročník	
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Evropa a svět nás zajímá		
Lidové umění Hudební dějiny		
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Jsme Evropané		
Lidové umění		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní diference		
Hudební nástroje		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy		
Hudební nástroje Hudební dějiny		
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občan, občanská společnost a stát		
Zpěvní hlasy Hudební dějiny Hudebně pohybové činnosti		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Etnický původ		
Hudební dějiny		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Multikulturalita		
Lidové umění		
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občanská společnost a škola		
Vokální činnosti		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality		
Poslechové činnosti		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí		
Hudebně pohybové činnosti		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Lidské aktivity a problémy životního prostředí		
Poslechové činnosti Hudební níástroje		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita		
Vokální činnosti Zpěvní hlasy Hudební dějiny Hudebně pohybové činnosti		