19 Výtvarná výchova

Počet vyučovacích hodin za týden									Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	
1	1	1	2	2	2	1	1	2	13
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Výtvarná výchova
Oblast	Umění a kultura
Charakteristika předmětu	**Výchovně vzdělávací strategie** Vzdělávací obsah je realizován prostřednictvím tvůrčích činností. V jejich očekávaných výstupech se propojují hlediska tvorby, recepce a interpretace tak, aby se dále rozvíjela žákova smyslová citlivost, uplatňovala se jeho subjektivita a ověřovaly se komunikační účinky jím předkládaných vizuálně obrazných vyjádření (rozvíjí se tak jeho kompetence komunikativní, sociální a personální). Nedílnou součást výchovně vzdělávacího procesu jsou jednorázové akce – besedy, koncerty, přehlídky, exkurze, umělecká vystoupení apod. Nabízí žákům, velice často bez ohledu na ročník studia, možnost rozvoje kompetencí komunikativních, sociálních i občanských. Důležité je, že sami žáci jsou organizátory některých akcí (např. Čert a Mikuláš). Mezinárodní projekt Na vlastních nohou (Stonožka) doplňuje formy používané k naplnění cílů ŠVP a k rozvoji všech základních kompetencí. Jde o aktivitu dlouhodobé povahy, na nichž se podílejí žáci různých ročníků. Projekt pomáhá dětem v ČR i na celém světě (např. nákup inkubátorů, sanitek, hraček, stavba školy). Každoročně starší děti pomáhají při zápisu prvňáčku a chystají pro ně vlastnoručně vyrobené dárky. Na výtvarnou výchovu navazují předměty z oblasti Člověk a společnost, Člověk a svět práce, Člověk a zdraví. Též připravuje půdu pro porozumění humanitním oborům z oblasti Jazyk a jazyková komunikace.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Výtvarná výchova tvoří samostatný vyučovací předmět v 1. - 9. ročníku, výuka na druhém stupni navazuje na výtvarnou výchovu nižšího stupně ZŠ. Předmět je vyučovaný v souladu s učebním plánem dle ročníku 1 - 2 hodinami týdně. Výuka probíhá v kmenové třídě. Součástí realizace vzdělávacího obsahu jsou návštěvy výstav, galerií a vycházky. V organizaci vyučování je ročník základní jednotkou. Vzdělávací témata jsou plánována vždy společně pro třídu a ročník. Při vzdělávání se uplatňuje princip horizontálního propojení tříd v jednotlivých ročnících. Vyšší jednotkou je celá škola, kde vyučovací proces probíhá na principu vertikálního propojení ročníků. Učení probíhá v souvislostech, neučí se izolovaná data jednotlivých oborů, ale vytváříme ucelený obraz světa. Žákům jsou předkládány úkoly, jejichž

Název předmětu	Výtvarná výchova
	řešení vyžaduje znalosti z více oborů lidské činnosti resp. vzdělávacích oblastí a tudíž i více přístupů k řešení. Mají dostatečný prostor pro vyjadřování při řešení problémů individuálně i ve skupinách. Týmová spolupráce probíhá v průběhu roku podle potřeby, běžné aktuální situace se řeší neodkladně. Vzdělávací obsah výtvarné výchovy a obrazový znakový systém koresponduje s výtvarnou tvorbou, umožňuje vytvářet aktivní postoje žáka k obsahům obrazové komunikace. Při jejich tvorbě využívá vizuálně obrazných vyjádření vlastních i uměleckých. Obrazové znakové systémy umožňují reflektování osobního místa žáka ve světě vizuální kultury jako vnímatele, interpreta a tvůrce. Znakové systémy výtvarného umění umožňující žákovi osobně vstupovat do výtvarného uměleckého procesu uvědoměním si vlastních prožitků a postojů. Na tomto základě si buduje přehled o vizuálně obrazných vyjádřeních jednotlivých směrů výtvarného umění. Nabízí tradiční technické postupy (např. kresbu, malbu, modelování), méně užívané techniky (např. koláž, frotáž, xerokopie, přemalbu) a doplňkové techniky (např. tiskátka). Výtvarná výchova pracuje s vizuálně obraznými znakovými systémy (obrazem, skulpturou, architekturou, novými médii apod.), které jsou nezastupitelným nástrojem poznávání a prožívání lidské existence. Vizuálně obrazné znakové systémy zahrnují jak znakové systémy výtvarného umění různých etap a stylů, tak i ostatní produkty vizuální kultury. Objevuje netradiční nástroje (např. kopírku, fotoaparát, PC apod.) a pomůcky (např. lepenku, staré noviny, kameny, donesené modely). Zaměřuje se i na sběr výtvarných materiálů i sběr přírodnin pro studijní účely. Věnuje se i designu a jeho využití v praktickém životě (např. úprava zevnějšku, bydlení, technika), seznamuje s písmem, tvorbou piktogramů, obalovou a propagační grafikou. Obsah učiva výtvarné výchovy souvisí prakticky s náplní všech předmětů. Dějiny vývoje estetického ideálu pomáhají pochopit historii, výtvarné cítění motivuje žáka při jeho vlastní práci a rozhodování, estetický názor hraje roli při formování hodnotového žebříčku. Vede žáka k uvědomělému užívání vizuálně obrazných prostředků na úrovni smyslových dispozic a úrovni subjektivně osobnostní a sociální.
Integrace předmětů	• Výtvarná výchova
Mezipředmětové vztahy	• Český jazyk a literatura • Vlastivěda • Dějepis • Občanská výchova • Hudební výchova • Výchova ke zdraví • Dramatická výchova • Etická výchova
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně	**Kompetence k učení:** 1. stupeň - žáci jsou vedeni k samostatnému posuzování, pozorování a vnímání reality, sami řeší výtvarné problémy - žáci se aktivně vyjadřují k vizuálním obrazům

Název předmětu	Výtvarná výchova
utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	- své poznatky využívají v dalších uměleckých činnostech - žáci jsou schopni se vyjádřit svůj postoj k vizuálně obraznému vyjádření 2. stupeň - pozorovat, dávat věci do souvislostí, kriticky hodnotit výsledky - využívat odbornou literaturu, školní knihovnu, PC - pracovat s informacemi (vyhledávání, zpracování, vyhodnocování různých zdrojů) předkládat hry, soutěže, projekty
	Kompetence k řešení problémů: 1. stupeň - žáci tvořivě řeší dané výtvarné úkoly, problémy - samostatně kombinují vizuálně obrazné elementy k dosažení obrazných vyjádření - zaujímají svůj postoj k různorodým interpretacím téhož vizuálního obrazného vyjádření, přemýšlí samostatně o tomto vyjádření - získané zkušenosti uplatňují při své vlastní tvorbě 2. stupeň - experimentovat, kriticky uvažovat a vyvozovat logické závěry - radit se s lidmi ze svého okolí, konzultovat s učiteli či jinými odborníky - vést si dokumentaci (portfolio) - chápat kontinuitu minulosti a současnosti
	Kompetence komunikativní: 1. stupeň - žáci diskutují o známých dílech, o své tvorbě - respektují názory spolužáků - žáci pojmenovávají vizuálně obrazné elementy, porovnávají je, oceňují vizuálně obrazná vyjádření - při diskusi si žáci obohacují slovní zásobu o odborné termíny z výtvarné a umělecké oblasti 2. stupeň - vyjadřovat své názory různými typy výtvarné činnosti - používat neverbální komunikaci - řeč těla, zvuků, slov, předmětů a řeč lidských skutků - naslouchat empaticky a aktivně, brát v úvahu názory druhých, porozumět jim - být schopen prezentovat svoje dílo, obhajovat a argumentovat vlastní názor - komunikovat asertivně (nejefektivnější strategie), obrana proti agresi a manipulaci - komunikovat všestranně, účinně, otevřeně a pozitivně, bez lži a předstírání - porozumět oborové terminologii - smysluplně využívat přístup k internetu ke komunikaci s okolím
	Kompetence občanské:

Název předmětu	Výtvarná výchova
	1. stupeň - žáci se učí chápat a respektovat estetické požadavky na své okolí, životní prostředí - učitel pomáhá žákům vytvořit si vlastní postoj k umění, výtvarným dílům 2. stupeň - vnímat a sledovat společenský a kulturní život v místě bydliště i školy - spolurozhodovat o různých otázkách chodu školy (výzdoba tříd, organizace školních akcí) - pomáhat a podporovat ostatní (mezinárodní projekt Na vlastních nohou - Stonožka) - respektovat, chránit a ocenit národní, kulturní a historické tradice - dodržovat etické normy v životě
	Kompetence pracovní: 1. stupeň - žáci užívají samostatně vizuálně obrazné techniky - dodržují hygienická a bezpečnostní pravidla při výtvarné činnosti - učitel vede žáky k využívání návyků a znalostí v další praxi 2. stupeň - brát na sebe zodpovědnost, přispívat k práci týmu - organizovat svou vlastní práci, být flexibilní při změnách a nalézat nová řešení - využívat získané kompetence v přípravě na budoucí studium a povolání - spolurozhodovat o vlastní životní a profesní orientaci - užívat a ovládat digitální, informační a komunikační techniku - používat dohodnuté materiály, nástroje a vybavení, dodržovat dohodnutá pravidla a zásady bezpečnosti včetně první pomoci
	Kompetence sociální a personální: 1. stupeň - žáci se učí pracovat ve skupinách, navzájem si kolegiálně pomáhají - respektují různorodost téhož vizuálně obrazného vyjádření, možnost alternativního přístupu 2. stupeň - respektovat individualitu ostatních a podílet se na utváření příznivé pracovní atmosféry - žít zdravě, výtvarná výchova jako faktor při udržování psych. zdraví (duševní hygiena) - tvořit s citem a porozuměním - vážit si sebe, svých schopností a své vykonané práce - být schopen spolupráce a práce v týmu, být schopen pracovat sám a činit rozhodnutí - rozvíjet sociální dovednosti pro etické zvládání situací (např.soutěže, konkursy)

Název předmětu	Výtvarná výchova
	Kompetence digitální: - vedeme žáky k užívání různorodých vizuálně obrazných prostředků včetně digitálních technologií při vlastní tvorbě, k nalézání neobvyklých postupů a různých variant řešení - vedeme žáky k sdílení a prezentaci tvůrčího záměru, témat a výsledků tvůrčí práce v rovině tvorby, vnímání a interpretace - vedeme žáky k vyhledávání a sdílení inspiračních zdrojů, uměleckých děl i běžné produkce s respektem k autorství a autorským právům
Způsob hodnocení žáků	**1. stupeň** V hodinách výtvarné výchovy hodnotíme dětské vyjádření pomocí barev, vlastní fantazie, pocitů, a prostorového vnímání. Hodnotíme též dětskou tvořivost, vlastní nápady a kvalitu odvedené práce. V hodnocení se přihlíží ke kladnému přístupu k práci v hodinách výtvarné výchovy.

Výtvarná výchova	**1. ročník**	
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence občanské • Kompetence pracovní • Kompetence sociální a personální • Kompetence digitální	
RVP výstupy	**ŠVP výstupy**	**Učivo**
VV-3-1-01 rozpoznává linie, tvary, objemy, barvy, objekty; porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ	používá základní barvy, vyjádří jednoduchou formou vlastní zážitek , pracuje s přírodními materiály , realizuje svoje vnímání a chápání okolního světa,	tematické práce, tvary a funkce věcí denní potřeby ovoce a zelenina, barvy ročních období dekorativní činnosti
VV-3-1-02 v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace	dotváří strukturu přírodních objektů , pracuje s modelínou, provádí kresební a malířské vystižení tvaru	modelování předmětů rytmické řazení prvků v ploše , ilustrace pohádek
VV-3-1-03 vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje	rozvíjí smysl pro prostor a pohyb, dokáže řadit objekty prostoru a plochy, promýšlí akční tvar malby a kresby, provádí experimentování s linií, barvou a tvarem	vyjádření bezprostředních prožitků a nálady rozvíjení představivosti a fantazie , pochopení rozdílu mezi realitou, přírodní náhodností a výtvorem
VV-3-1-04 interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností	rozlišuje základní geometrické tvary, organizuje tvary do dekorativního rytmu , chápe používání barev k vyjádření pocitů	ilustrace textů, hračky a volná malba zapouštění a rozpíjení barev , dekorativní tvorba

Výtvarná výchova	1. ročník	
VV-3-1-05 na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil	kombinuje různé techniky , používá grafický záznam pracovního pohybu pomocí tužky, křídy	práce s voskovkami vyškrabávání , rozvoj motoriky při práci s pastelem a štětcem
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Hodnoty, postoje, praktická etika		
Malba, barvy Kresba Modelování a organizace v prostoru Dekorativní práce Dětští ilustrátoři Výtvarné osvojování přírody, věcí, životního prostředí		
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Evropa a svět nás zajímá		
Malba, barvy Kresba Modelování a organizace v prostoru Dekorativní práce Dětští ilustrátoři Výtvarné osvojování přírody, věcí, životního prostředí		
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občanská společnost a škola		
Malba, barvy Kresba Modelování a organizace v prostoru Dekorativní práce Dětští ilustrátoři Výtvarné osvojování přírody, věcí, životního prostředí		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Ekosystémy		
Malba, barvy Kresba Modelování a organizace v prostoru Dekorativní práce Dětští ilustrátoři Výtvarné osvojování přírody, věcí, životního prostředí		

Výtvarná výchova	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence občanské • Kompetence pracovní • Kompetence sociální a personální • Kompetence digitální	
RVP výstupy	**ŠVP výstupy**	**Učivo**
VV-3-1-01 rozpoznává linie, tvary, objemy, barvy, objekty; porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ	porovnává vlastnosti barev a jejich výrazových možností, uplatňuje svoje zkušenosti, zážitky a představy, s pomocí modeluje přírodní náměty (zelenina, houby)	barva – shlukování barevných skvrn, rozpíjení, zapouštění barev, výtvarné osvojování věcí, - předměty z hlediska užitku a materiálu, výtvarné osvojování přírody

Výtvarná výchova	2. ročník	
VV-3-1-02 v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace	rozlišuje a srovnává tvary, zvládá podle svých možností kresbu některých dopravních prostředků a stavebních strojů	dekorativní práce v ploše , poznávání výrazových vlastností světlé a tmavé plochy, výtvarné osvojování technických předmětů
VV-3-1-03 vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje	uplatňuje zkušenosti v poznávání vlastností plastických materiálů, provádí výtvarné ztvárnění jednoduchých šperků, ozdob	modelování hraček a předmětů denní potřeby, výtvarné umění – drobné doplňky, kresby a malby zvířecích postav
VV-3-1-04 interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností	porovnává uměleckou výtvarnou tvorbu , dotváří tvarově zajímavé přírodní výtvory, prezentuje výtvarné vyprávění (loutkové divadlo)	ilustrace textů, divadelních představení modelování, otiskování, stlačování, hnětení výtvarné umění a životní prostředí – zdobení chalup, keramiky, výroba loutky
VV-3-1-05 na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil	řeší přiměřené úkoly v plošných a prostorových prvcích , dokáže výtvarně ztvárnit věci sloužící člověku, zaznamenává graficky pohyb při různých lidských činnostech	práce ve skupinách na větší výtvarné ploše kresba nebo malba užitkových předmětů lidská postava v pohybu
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občan, občanská společnost a stát		
Malba, barvy Kresba Modelování a organizace v prostoru Dekorativní práce Dětští ilustrátoři Výtvarné osvojování přírody, věcí, životního prostředí		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Hodnoty, postoje, praktická etika		
Výtvarné osvojování přírody, věcí, životního prostředí		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality		
Malba, barvy Kresba Modelování a organizace v prostoru Dekorativní práce Dětští ilustrátoři Výtvarné osvojování přírody, věcí, životního prostředí		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Ekosystémy		
Výtvarné osvojování přírody, věcí, životního prostředí		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí		
Výtvarné osvojování přírody, věcí, životního prostředí		
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Evropa a svět nás zajímá		
Malba, barvy Kresba Modelování a organizace v prostoru Dekorativní práce Dětští ilustrátoři Výtvarné osvojování přírody, věcí, životního prostředí		

Výtvarná výchova	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence občanské • Kompetence pracovní • Kompetence sociální a personální • Kompetence digitální	
RVP výstupy	**ŠVP výstupy**	**Učivo**
VV-3-1-01 rozpoznává linie, tvary, objemy, barvy, objekty; porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ	porovnává vlastnosti barev a jejich výrazových možností , uplatňuje svoje zkušenosti, zážitky a představy, sám modeluje přírodní náměty (zelenina, houby)	barva – shlukování barevných skvrn, rozpíjení, zapouštění barev, výtvarné osvojování věcí, - předměty z hlediska užitku a materiálu, výtvarné osvojování přírody
VV-3-1-02 v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace	rozlišuje a srovnává tvary, zvládá podle svých možností kresbu některých dopravních prostředků a stavebních strojů	dekorativní práce v ploše poznávání výrazových vlastností světlé a tmavé plochy výtvarné osvojování technických předmětů
VV-3-1-03 vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje	uplatňuje zkušenosti v poznávání vlastností plastických materiálů, provádí výtvarné ztvárnění jednoduchých šperků, ozdob	modelování hraček a předmětů denní potřeby,, výtvarné umění – drobné doplňky, kresby a malby zvířecích postav
VV-3-1-04 interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností	porovnává uměleckou výtvarnou tvorbu, dotváří tvarově zajímavé přírodní výtvory, prezentuje výtvarné vyprávění (loutkové divadlo)	ilustrace textů, divadelních představení modelování, otiskování, stlačování, hnětení výtvarné umění a životní prostředí – zdobení chalup, keramiky, výroba loutky
VV-3-1-05 na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil	řeší přiměřené úkoly v plošných a prostorových prvcích, dokáže výtvarně ztvárnit věci sloužící člověku, zaznamenává graficky pohyb při různých lidských činnostech	práce ve skupinách na větší výtvarné ploše kresba nebo malba užitkových předmětů lidská postava v pohybu
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občan, občanská společnost a stát		
Malba, barvy Kresba Modelování a organizace v prostoru Dekorativní práce Dětští ilustrátoři Výtvarné osvojování přírody, věcí, životního prostředí		
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Evropa a svět nás zajímá		
Dětští ilustrátoři		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Ekosystémy		
Výtvarné osvojování přírody, věcí, životního prostředí		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí		
Výtvarné osvojování přírody, věcí, životního prostředí		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality		

Výtvarná výchova	3. ročník	
Dětští ilustrátoři Výtvarné osvojování přírody, věcí, životního prostředí		

Výtvarná výchova	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence občanské • Kompetence pracovní • Kompetence sociální a personální • Kompetence digitální	
RVP výstupy	**ŠVP výstupy**	**Učivo**
VV-5-1-01 při vlastních tvůrčích činnostech užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů	pracuje tvořivě s barvou a linií bez větších problémů, uplatňuje ve své činnosti praktické poznatky a dovednosti	barvy podzimu, ovoce, zeleniny, listů pohádkové a fantastické bytosti , lesy, stromy, keře, květy, záhony
VV-5-1-02 při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních zkušeností	uplatňuje výrazové vlastnosti linie, tvaru a barvy,, provádí koláž z papíru , prezentuje principy barevné harmonie , uplatňuje dekorativní uspořádání v ploše	zpřesněné vyjádření proporcí lidské postavy koláž tapety, látky
VV-5-1-03 nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě	zvládá podle svých předpokladů záznam situace a děje vyjádřeného rozmístěním obrazových prvků v prostoru, promýšlí dekorativní řešení a chápe principy dekorativní tvorby	tematické práce – zážitky z návštěvy divadelních a filmových představení, přesnější barevné vyjádření parafráze modrotisku, keramický anebo textilní dekor
VV-5-1-04 osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky a postupy	orientuje se v řazení prvků v tvarové a barevné kompozici, sestaví z různých materiálů architektonický celek	ilustrace textů, volná malba, konstruování, malba, sestavování – část obce, sídliště
VV-5-1-05 porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace	vystihne tvarové a barevné protiklady, modeluje užitkové předměty z jednotlivých základních tvarů (koule, válec)	předměty domácnosti, modelování
VV-5-1-06 nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil	výtvarně zobrazí tvary technických předmětů	stavební stroje a mechanizmy, lokomotivy, jeřáby, vagony, bagry, šicí stroje
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občanská společnost a škola		
Malba, barvy Kresba Modelování a organizace v prostoru		

Výtvarná výchova	4. ročník	
Dekorativní práce Dětští ilustrátoři Výtvarné osvojování přírody, věcí, životního prostředí		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebepoznání a sebepojetí		
Malba, barvy Kresba Modelování a organizace v prostoru Dekorativní práce Výtvarné osvojování přírody, věcí, životního prostředí		
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Evropa a svět nás zajímá		
Dětští ilustrátoři		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Ekosystémy		
Výtvarné osvojování přírody, věcí, životního prostředí		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality		
Dětští ilustrátoři Výtvarné osvojování přírody, věcí, životního prostředí		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí		
Výtvarné osvojování přírody, věcí, životního prostředí		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Hodnoty, postoje, praktická etika		
Malba, barvy Kresba Modelování a organizace v prostoru Dekorativní práce Výtvarné osvojování přírody, věcí, životního prostředí		

Výtvarná výchova	5. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence sociální a personální • Kompetence pracovní • Kompetence občanské • Kompetence komunikativní • Kompetence k řešení problémů • Kompetence k učení • Kompetence digitální	
RVP výstupy	**ŠVP výstupy**	**Učivo**
VV-5-1-01 při vlastních tvůrčích činnostech užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů	uplatňuje tvořivost a sebevyjádření při práci z představy – události, situace, používá nadsázky, promýšlí tvořivě barevný kontrast	situace na křižovatce, rozmístění postav výtvarné vyjádření pozadí ilustrace pohádky, historické náměty fantastický námět (planety, života v pohádce)
VV-5-1-02 při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních zkušeností	uplatňuje vlastní výrazové prostředky v kresbě a malbě, promýšlí a kombinuje linie a barevné plochy, zhodnotí na zvolených příkladech obrazné vyjádření dané tvorby	vyjádření nálady (radosti, smutku, dramatičnosti) , rozvíjení tvořivosti při práci z představy – rozmístění výrazových prvků v ploše (cirkus, pouť, stadion) umělecká a výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny
VV-5-1-03 nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání	experimentuje s různými druhy linie, barev a tvarů, prezentuje vlastní životní zkušenosti ověřené svými smysly ,	malba, kresba zvířat, hraček, objektů, figur ilustrace – příroda ovlivněná člověkem – zahrady, parky,

Výtvarná výchova	5. ročník	
dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě	pracuje ručně s různými materiály a technikami	květiny v ploše, ptáci, tvarová a barevná nadsázka
VV-5-1-04 osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky a postupy	rozeznává základní tvary lineárního a kresleného písma , užívá hotové písmo (koláž), uplatňuje strukturované dekorativně působící plochy, prezentuje individuální výtvarné řešení námětu	návrhy na přání, plakáty, pozvánky, přebaly knih , šrafování ploch, žilky listů, kostry zvířat, pavučiny, suché rostliny,, textury látek (pytlovina útek) , kresba perem, dřívkem
VV-5-1-05 porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace	posuzuje různé formy uměleckého vyjádření (figura, portréty, zátiší), v sochařství (socha, plastika, busta, reliéf), vytváří makety architektury z papíru, kartonu, dřeva	dekorativní formy kachlů ze sádry, nádoby z hlíny, plastiky z moduritu, zvířecí a lidské postavy návštěva výtvarné výstavy, muzea
VV-5-1-06 nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil	rozlišuje užitkové, materiální, technické a estetické stránky předmětů, prezentuje svoji práci na výstavce	dekorativní činnosti – sestavování, lepení krabičky, závěsy, užitkové předměty, šperky, zdobení lahví, talířů, vajec, hrnečků, kamenů
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občanská společnost a škola		
Malba, barvy Kresba Modelování a organizace v prostoru Dekorativní práce Dětští ilustrátoři Výtvarné osvojování přírody, věcí, životního prostředí		
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Evropa a svět nás zajímá		
Dětští ilustrátoři Výtvarné osvojování přírody, věcí, životního prostředí		
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA - Občan, občanská společnost a stát		
Malba, barvy Kresba Modelování a organizace v prostoru Dekorativní práce Dětští ilustrátoři Výtvarné osvojování přírody, věcí, životního prostředí		
MEDIÁLNÍ VÝCHOVA - Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality		
Dětští ilustrátoři Výtvarné osvojování přírody, věcí, životního prostředí		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Ekosystémy		
Výtvarné osvojování přírody, věcí, životního prostředí		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí		
Výtvarné osvojování přírody, věcí, životního prostředí		

Výtvarná výchova	6. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů	

Výtvarná výchova	6. ročník	
	• Kompetence komunikativní • Kompetence občanské • Kompetence pracovní • Kompetence sociální a personální • Kompetence digitální	
RVP výstupy	**ŠVP výstupy**	**Učivo**
VV-9-1-01 vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků	pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků používá vizuálně obrazná vyjádření, vyjadřuje se podle pocitů a nálad na základě prožitků	emoce, pocity, nálady, fantazie, představy a osobní zkušenosti
VV-9-1-02 zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie	poznává různé vlastnosti prvků a jejich vztahů, vytváří obrazná vyjádření na základě představ a fantazie, aplikuje smyslovou zkušenost při vytváření vizuálně obrazných vyjádřeních	rozvíjení smyslové citlivosti
VV-9-1-03 zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace	umí zacházet s dostupnými zobrazovacími prostředky	počítačové programy, aplikace, technika
VV-9-1-04 vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření	vybírá, kombinuje a vytváří vlastní osobitá vyjádření	malba, kresba, modelování
VV-9-1-05 rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku	popisuje subjektivní působení vizuálně obrazného vyjádření	interpretace, pocity, subjektivita
VV-9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků	interpretuje současná i minulá vizuálně obrazná vyjádření jako zdroj inspirace	Dějiny umění
VV-9-1-07 ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření	zjišťuje jak probíhá komunikace skrze vizuálně obrazná vyjádření a jejich symbolické účinky, určí, co je pro daný typ vizuálního vyjádření charakteristické	detail, komunikace, písmo, umění ve veřejném prostoru
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznávání		
Rozvíjení smyslové citlivosti - Prvky vizuálně obrazného vyjádření-linie, tvary, objemy - Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – vědomé vnímání - Smyslové účinky, vizuálně obrazných vyjádření – výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě Uplatňování subjektivity - Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností		

Výtvarná výchova	6. ročník	
- Typy vizuálně obrazných vyjádření-hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba - Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením Ověřování komunikačních účinků - Osobní postoj v komunikaci - Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření - Proměny komunikačního obsahu		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita		
Rozvíjení smyslové citlivosti - Prvky vizuálně obrazného vyjádření-linie, tvary, objemy - Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – vědomé vnímání - Smyslové účinky, vizuálně obrazných vyjádření – výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě Uplatňování subjektivity - Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností - Typy vizuálně obrazných vyjádření-hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba - Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením Ověřování komunikačních účinků - Osobní postoj v komunikaci - Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření - Proměny komunikačního obsahu		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Poznávání lidí		
Rozvíjení smyslové citlivosti - Prvky vizuálně obrazného vyjádření-linie, tvary, objemy - Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – vědomé vnímání - Smyslové účinky, vizuálně obrazných vyjádření – výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě Uplatňování subjektivity - Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností - Typy vizuálně obrazných vyjádření-hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba - Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením Ověřování komunikačních účinků - Osobní postoj v komunikaci - Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření - Proměny komunikačního obsahu		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Mezilidské vztahy		
Rozvíjení smyslové citlivosti - Prvky vizuálně obrazného vyjádření-linie, tvary, objemy - Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – vědomé vnímání - Smyslové účinky, vizuálně obrazných vyjádření – výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě Uplatňování subjektivity - Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností - Typy vizuálně obrazných vyjádření-hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba - Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením Ověřování komunikačních účinků - Osobní postoj v komunikaci - Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření - Proměny komunikačního obsahu		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kooperace a kompetice		
Rozvíjení smyslové citlivosti - Prvky vizuálně obrazného vyjádření-linie, tvary, objemy - Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – vědomé vnímání - Smyslové účinky, vizuálně obrazných vyjádření – výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě Uplatňování subjektivity - Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností - Typy vizuálně obrazných vyjádření-hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba - Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením		

Výtvarná výchova	6. ročník	
Ověřování komunikačních účinků - Osobní postoj v komunikaci - Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření - Proměny komunikačního obsahu		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Hodnoty, postoje, praktická etika		
Rozvíjení smyslové citlivosti - Prvky vizuálně obrazného vyjádření-linie, tvary, objemy - Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – vědomé vnímání - Smyslové účinky, vizuálně obrazných vyjádření – výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě Uplatňování subjektivity - Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností - Typy vizuálně obrazných vyjádření-hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba - Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením Ověřování komunikačních účinků - Osobní postoj v komunikaci - Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření - Proměny komunikačního obsahu		
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Objevujeme Evropu a svět		
Rozvíjení smyslové citlivosti - Prvky vizuálně obrazného vyjádření-linie, tvary, objemy - Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – vědomé vnímání - Smyslové účinky, vizuálně obrazných vyjádření – výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě Uplatňování subjektivity - Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností - Typy vizuálně obrazných vyjádření-hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba - Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením Ověřování komunikačních účinků - Osobní postoj v komunikaci - Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření - Proměny komunikačního obsahu		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace		
Rozvíjení smyslové citlivosti - Prvky vizuálně obrazného vyjádření-linie, tvary, objemy - Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – vědomé vnímání - Smyslové účinky, vizuálně obrazných vyjádření – výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě Uplatňování subjektivity - Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností - Typy vizuálně obrazných vyjádření-hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba - Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením Ověřování komunikačních účinků - Osobní postoj v komunikaci - Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření - Proměny komunikačního obsahu		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní diference		
Rozvíjení smyslové citlivosti - Prvky vizuálně obrazného vyjádření-linie, tvary, objemy - Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – vědomé vnímání - Smyslové účinky, vizuálně obrazných vyjádření – výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě Uplatňování subjektivity - Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností - Typy vizuálně obrazných vyjádření-hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba - Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením Ověřování komunikačních účinků - Osobní postoj v komunikaci		

Výtvarná výchova	6. ročník	
- Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření - Proměny komunikačního obsahu		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy		
Rozvíjení smyslové citlivosti - Prvky vizuálně obrazného vyjádření-linie, tvary, objemy - Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – vědomé vnímání - Smyslové účinky, vizuálně obrazných vyjádření – výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě Uplatňování subjektivity - Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností - Typy vizuálně obrazných vyjádření-hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba - Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením Ověřování komunikačních účinků - Osobní postoj v komunikaci - Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření - Proměny komunikačního obsahu		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí		
Rozvíjení smyslové citlivosti - Prvky vizuálně obrazného vyjádření-linie, tvary, objemy - Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – vědomé vnímání - Smyslové účinky, vizuálně obrazných vyjádření – výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě Uplatňování subjektivity - Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností - Typy vizuálně obrazných vyjádření-hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba - Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením Ověřování komunikačních účinků - Osobní postoj v komunikaci - Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření - Proměny komunikačního obsahu		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebepoznání a sebepojetí		
Rozvíjení smyslové citlivosti - Prvky vizuálně obrazného vyjádření-linie, tvary, objemy - Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – vědomé vnímání - Smyslové účinky, vizuálně obrazných vyjádření – výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě Uplatňování subjektivity - Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností - Typy vizuálně obrazných vyjádření-hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba - Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením Ověřování komunikačních účinků - Osobní postoj v komunikaci - Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření - Proměny komunikačního obsahu		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Psychohygiena		
Rozvíjení smyslové citlivosti - Prvky vizuálně obrazného vyjádření-linie, tvary, objemy - Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – vědomé vnímání - Smyslové účinky, vizuálně obrazných vyjádření – výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě Uplatňování subjektivity - Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností - Typy vizuálně obrazných vyjádření-hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba - Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením Ověřování komunikačních účinků - Osobní postoj v komunikaci - Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření - Proměny komunikačního obsahu		

Výtvarná výchova	7. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence občanské • Kompetence pracovní • Kompetence sociální a personální • Kompetence digitální	
RVP výstupy	**ŠVP výstupy**	**Učivo**
VV-9-1-01 vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků	pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků používá vizuálně obrazná vyjádření, vyjadřuje se podle pocitů a nálad na základě prožitků	emoce, pocity, nálady, fantazie, představy a osobní zkušenosti
VV-9-1-02 zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie	poznává různé vlastnosti prvků a jejich vztahů, vytváří obrazná vyjádření na základě představ a fantazie, aplikuje smyslovou zkušenost při vytváření vizuálně obrazných vyjádřeních	rozvíjení smyslové citlivosti
VV-9-1-03 zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace	umí zacházet s dostupnými zobrazovacími prostředky	počítačové programy, aplikace, technika
VV-9-1-04 vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření	vybírá, kombinuje a vytváří vlastní osobitá vyjádření	malba, kresba, modelování
VV-9-1-05 rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku	popisuje subjektivní působení vizuálně obrazného vyjádření	interpretace, pocity, subjektivita
VV-9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků	interpretuje současná i minulá vizuálně obrazná vyjádření jako zdroj inspirace	dějiny umění
VV-9-1-07 ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření	zjišťuje jak probíhá komunikace skrze vizuálně obrazná vyjádření a jejich symbolické účinky, určí, co je pro daný typ vizuálního vyjádření charakteristické	detail, komunikace, písmo, umění ve veřejném prostoru
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Psychohygiena		

Výtvarná výchova	7. ročník	
Rozvíjení smyslové citlivosti - Prvky vizuálně obrazného vyjádření- světlostní a barevné kvality, textury, vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu a prostoru - Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – uplatnění mimo vizuálních podnětů při vlastní tvorbě Smyslové účinky, vizuálně obrazných vyjádření – výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě Uplatňování subjektivity - Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností - Typy vizuálně obraznýchvyjádření- hračky, objekty,ilustrace textů, volná malba – skulptura, plastika, animovaný film, comics - Přístupy k vizuálně obraznýmvyjádřením Ověřování komunikačních účinků - Osobní postoj v komunikaci - Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření - Proměny komunikačního obsahu		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Mezilidské vztahy		
Rozvíjení smyslové citlivosti - Prvky vizuálně obrazného vyjádření- světlostní a barevné kvality, textury, vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu a prostoru - Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – uplatnění mimo vizuálních podnětů při vlastní tvorbě Smyslové účinky, vizuálně obrazných vyjádření – výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě Uplatňování subjektivity - Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností - Typy vizuálně obraznýchvyjádření- hračky, objekty,ilustrace textů, volná malba – skulptura, plastika, animovaný film, comics - Přístupy k vizuálně obraznýmvyjádřením Ověřování komunikačních účinků - Osobní postoj v komunikaci - Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření - Proměny komunikačního obsahu		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebepoznání a sebepojetí		
Rozvíjení smyslové citlivosti - Prvky vizuálně obrazného vyjádření- světlostní a barevné kvality, textury, vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu a prostoru - Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – uplatnění mimo vizuálních podnětů při vlastní tvorbě Smyslové účinky, vizuálně obrazných vyjádření – výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě Uplatňování subjektivity - Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností - Typy vizuálně obraznýchvyjádření- hračky, objekty,ilustrace textů, volná malba – skulptura, plastika, animovaný film, comics - Přístupy k vizuálně obraznýmvyjádřením Ověřování komunikačních účinků - Osobní postoj v komunikaci - Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření - Proměny komunikačního obsahu		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita		
Rozvíjení smyslové citlivosti - Prvky vizuálně obrazného vyjádření- světlostní a barevné kvality, textury, vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu a prostoru - Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – uplatnění mimo vizuálních podnětů při vlastní tvorbě Smyslové účinky, vizuálně obrazných vyjádření – výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě		

Výtvarná výchova	7. ročník	
Uplatňování subjektivity - Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností - Typy vizuálně obraznýchvyjádření- hračky, objekty,ilustrace textů, volná malba – skulptura, plastika, animovaný film, comics - Přístupy k vizuálně obraznýmvyjádřením Ověřování komunikačních účinků - Osobní postoj v komunikaci - Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření - Proměny komunikačního obsahu		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace		
Rozvíjení smyslové citlivosti - Prvky vizuálně obrazného vyjádření- světlostní a barevné kvality, textury, vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu a prostoru - Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – uplatnění mimo vizuálních podnětů při vlastní tvorbě Smyslové účinky, vizuálně obrazných vyjádření – výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě Uplatňování subjektivity - Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností - Typy vizuálně obraznýchvyjádření- hračky, objekty,ilustrace textů, volná malba – skulptura, plastika, animovaný film, comics - Přístupy k vizuálně obraznýmvyjádřením Ověřování komunikačních účinků - Osobní postoj v komunikaci - Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření - Proměny komunikačního obsahu		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznávání		
Rozvíjení smyslové citlivosti - Prvky vizuálně obrazného vyjádření- světlostní a barevné kvality, textury, vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu a prostoru - Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – uplatnění mimo vizuálních podnětů při vlastní tvorbě Smyslové účinky, vizuálně obrazných vyjádření – výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě Uplatňování subjektivity - Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností - Typy vizuálně obraznýchvyjádření- hračky, objekty,ilustrace textů, volná malba – skulptura, plastika, animovaný film, comics - Přístupy k vizuálně obraznýmvyjádřením Ověřování komunikačních účinků - Osobní postoj v komunikaci - Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření - Proměny komunikačního obsahu		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Poznávání lidí		
Rozvíjení smyslové citlivosti - Prvky vizuálně obrazného vyjádření- světlostní a barevné kvality, textury, vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu a prostoru - Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – uplatnění mimo vizuálních podnětů při vlastní tvorbě Smyslové účinky, vizuálně obrazných vyjádření – výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě Uplatňování subjektivity - Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností - Typy vizuálně obraznýchvyjádření- hračky, objekty,ilustrace textů, volná malba – skulptura, plastika, animovaný film, comics - Přístupy k vizuálně obraznýmvyjádřením		

Výtvarná výchova	7. ročník	
Ověřování komunikačních účinků - Osobní postoj v komunikaci - Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření - Proměny komunikačního obsahu		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kooperace a kompetice		
Rozvíjení smyslové citlivosti - Prvky vizuálně obrazného vyjádření- světlostní a barevné kvality, textury, vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu a prostoru - Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – uplatnění mimo vizuálních podnětů při vlastní tvorbě Smyslové účinky, vizuálně obrazných vyjádření – výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě Uplatňování subjektivity - Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností - Typy vizuálně obraznýchvyjádření- hračky, objekty,ilustrace textů, volná malba – skulptura, plastika, animovaný film, comics - Přístupy k vizuálně obraznýmvyjádřením Ověřování komunikačních účinků - Osobní postoj v komunikaci - Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření - Proměny komunikačního obsahu		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Hodnoty, postoje, praktická etika		
Rozvíjení smyslové citlivosti - Prvky vizuálně obrazného vyjádření- světlostní a barevné kvality, textury, vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu a prostoru - Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – uplatnění mimo vizuálních podnětů při vlastní tvorbě Smyslové účinky, vizuálně obrazných vyjádření – výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě Uplatňování subjektivity - Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností - Typy vizuálně obraznýchvyjádření- hračky, objekty,ilustrace textů, volná malba – skulptura, plastika, animovaný film, comics - Přístupy k vizuálně obraznýmvyjádřením Ověřování komunikačních účinků - Osobní postoj v komunikaci - Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření - Proměny komunikačního obsahu		
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Objevujeme Evropu a svět		
Rozvíjení smyslové citlivosti - Prvky vizuálně obrazného vyjádření- světlostní a barevné kvality, textury, vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu a prostoru - Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – uplatnění mimo vizuálních podnětů při vlastní tvorbě Smyslové účinky, vizuálně obrazných vyjádření – výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě Uplatňování subjektivity - Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností - Typy vizuálně obraznýchvyjádření- hračky, objekty,ilustrace textů, volná malba – skulptura, plastika, animovaný film, comics - Přístupy k vizuálně obraznýmvyjádřením Ověřování komunikačních účinků - Osobní postoj v komunikaci - Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření - Proměny komunikačního obsahu		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy		

Výtvarná výchova	7. ročník	
Rozvíjení smyslové citlivosti - Prvky vizuálně obrazného vyjádření- světlostní a barevné kvality, textury, vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu a prostoru - Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – uplatnění mimo vizuálních podnětů při vlastní tvorbě Smyslové účinky, vizuálně obrazných vyjádření – výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě Uplatňování subjektivity - Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností - Typy vizuálně obraznýchvyjádření- hračky, objekty,ilustrace textů, volná malba – skulptura, plastika, animovaný film, comics - Přístupy k vizuálně obraznýmvyjádřením Ověřování komunikačních účinků - Osobní postoj v komunikaci - Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření - Proměny komunikačního obsahu		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní diference		
Rozvíjení smyslové citlivosti - Prvky vizuálně obrazného vyjádření- světlostní a barevné kvality, textury, vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu a prostoru - Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – uplatnění mimo vizuálních podnětů při vlastní tvorbě Smyslové účinky, vizuálně obrazných vyjádření – výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě Uplatňování subjektivity - Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností - Typy vizuálně obraznýchvyjádření- hračky, objekty,ilustrace textů, volná malba – skulptura, plastika, animovaný film, comics - Přístupy k vizuálně obraznýmvyjádřením Ověřování komunikačních účinků - Osobní postoj v komunikaci - Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření - Proměny komunikačního obsahu		

Výtvarná výchova	8. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence občanské • Kompetence pracovní • Kompetence sociální a personální • Kompetence digitální	
RVP výstupy	**ŠVP výstupy**	**Učivo**
VV-9-1-01 vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků	pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků používá vizuálně obrazná vyjádření, vyjadřuje se podle pocitů a nálad na základě prožitků	emoce, pocity, nálady, fantazie, představy a osobní zkušenosti
VV-9-1-02 zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané	poznává různé vlastnosti prvků a jejich vztahů, vytváří obrazná vyjádření na základě	rozvíjení smyslové citlivosti

Výtvarná výchova	8. ročník	
ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie	představ a fantazie, aplikuje smyslovou zkušenost při vytváření vizuálně obrazných vyjádřeních	
VV-9-1-03 zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace	umí zacházet s dostupnými zobrazovacími prostředky	počítačové programy, aplikace, technika
VV-9-1-04 vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření	vybírá, kombinuje a vytváří vlastní osobitá vyjádření	malba, kresba, modelování
VV-9-1-05 rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku	popisuje subjektivní působení vizuálně obrazného vyjádření	interpretace, pocity, subjektivita
VV-9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků	interpretuje současná i minulá vizuálně obrazná vyjádření jako zdroj inspirace	dějiny umění
VV-9-1-07 ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření	zjišťuje jak probíhá komunikace skrze vizuálně obrazná vyjádření a jejich symbolické účinky, určí, co je pro daný typ vizuálního vyjádření charakteristické	detail, komunikace, písmo, umění ve veřejném prostoru
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznávání		
Rozvíjení smyslové citlivosti - Prvky vizuálně obrazného vyjádření- vztahy a uspořádání prvků v časovém průběhu, ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření - Uspořádání objektu do celku v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu - Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických) - Smyslové účinky, vizuálně obrazných vyjádření – výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě, tiskoviny, televize, elektronická media, reklama Uplatňování subjektivity - Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností - Typy vizuálně obrazných vyjádření- hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba – skulptura, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama, komunikační grafika Ověřování komunikačních účinků - Osobní postoj v komunikaci - Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření - Proměny komunikačního obsahu		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Psychohygiena		
Rozvíjení smyslové citlivosti - Prvky vizuálně obrazného vyjádření- vztahy a uspořádání prvků v časovém průběhu, ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření - Uspořádání objektu do celku v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu - Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických)		

Výtvarná výchova	8. ročník	
- Smyslové účinky, vizuálně obrazných vyjádření – výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě, tiskoviny, televize, elektronická media, reklama Uplatňování subjektivity - Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností - Typy vizuálně obrazných vyjádření- hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba – skulptura, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama, komunikační grafika Ověřování komunikačních účinků - Osobní postoj v komunikaci - Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření - Proměny komunikačního obsahu		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebepoznání a sebepojetí		
Rozvíjení smyslové citlivosti - Prvky vizuálně obrazného vyjádření- vztahy a uspořádání prvků v časovém průběhu, ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření - Uspořádání objektu do celku v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu - Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických) - Smyslové účinky, vizuálně obrazných vyjádření – výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě, tiskoviny, televize, elektronická media, reklama Uplatňování subjektivity - Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností - Typy vizuálně obrazných vyjádření- hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba – skulptura, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama, komunikační grafika Ověřování komunikačních účinků - Osobní postoj v komunikaci - Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření - Proměny komunikačního obsahu		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Mezilidské vztahy		
Rozvíjení smyslové citlivosti - Prvky vizuálně obrazného vyjádření- vztahy a uspořádání prvků v časovém průběhu, ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření - Uspořádání objektu do celku v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu - Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických) - Smyslové účinky, vizuálně obrazných vyjádření – výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě, tiskoviny, televize, elektronická media, reklama Uplatňování subjektivity - Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností - Typy vizuálně obrazných vyjádření- hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba – skulptura, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama, komunikační grafika Ověřování komunikačních účinků - Osobní postoj v komunikaci - Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření - Proměny komunikačního obsahu		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Poznávání lidí		
Rozvíjení smyslové citlivosti - Prvky vizuálně obrazného vyjádření- vztahy a uspořádání prvků v časovém průběhu, ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření - Uspořádání objektu do celku v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu - Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických) - Smyslové účinky, vizuálně obrazných vyjádření – výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě, tiskoviny, televize, elektronická media, reklama		

Výtvarná výchova	8. ročník	
Uplatňování subjektivity - Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností - Typy vizuálně obrazných vyjádření- hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba – skulptura, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama, komunikační grafika Ověřování komunikačních účinků - Osobní postoj v komunikaci - Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření - Proměny komunikačního obsahu		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita		
Rozvíjení smyslové citlivosti - Prvky vizuálně obrazného vyjádření- vztahy a uspořádání prvků v časovém průběhu, ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření - Uspořádání objektu do celku v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu - Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických) - Smyslové účinky, vizuálně obrazných vyjádření – výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě, tiskoviny, televize, elektronická media, reklama Uplatňování subjektivity - Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností - Typy vizuálně obrazných vyjádření- hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba – skulptura, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama, komunikační grafika Ověřování komunikačních účinků - Osobní postoj v komunikaci - Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření - Proměny komunikačního obsahu		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace		
Rozvíjení smyslové citlivosti - Prvky vizuálně obrazného vyjádření- vztahy a uspořádání prvků v časovém průběhu, ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření - Uspořádání objektu do celku v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu - Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických) - Smyslové účinky, vizuálně obrazných vyjádření – výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě, tiskoviny, televize, elektronická media, reklama Uplatňování subjektivity - Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností - Typy vizuálně obrazných vyjádření- hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba – skulptura, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama, komunikační grafika Ověřování komunikačních účinků - Osobní postoj v komunikaci - Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření - Proměny komunikačního obsahu		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Hodnoty, postoje, praktická etika		
Rozvíjení smyslové citlivosti - Prvky vizuálně obrazného vyjádření- vztahy a uspořádání prvků v časovém průběhu, ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření - Uspořádání objektu do celku v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu - Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických) - Smyslové účinky, vizuálně obrazných vyjádření – výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě, tiskoviny, televize, elektronická media, reklama Uplatňování subjektivity - Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností		

Výtvarná výchova	8. ročník	
- Typy vizuálně obrazných vyjádření- hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba – skulptura, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama, komunikační grafika Ověřování komunikačních účinků - Osobní postoj v komunikaci - Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření - Proměny komunikačního obsahu		
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Objevujeme Evropu a svět		
Rozvíjení smyslové citlivosti - Prvky vizuálně obrazného vyjádření- vztahy a uspořádání prvků v časovém průběhu, ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření - Uspořádání objektu do celku v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu - Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických) - Smyslové účinky, vizuálně obrazných vyjádření – výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě, tiskoviny, televize, elektronická media, reklama Uplatňování subjektivity - Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností - Typy vizuálně obrazných vyjádření- hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba – skulptura, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama, komunikační grafika Ověřování komunikačních účinků - Osobní postoj v komunikaci - Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření - Proměny komunikačního obsahu		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy		
Rozvíjení smyslové citlivosti - Prvky vizuálně obrazného vyjádření- vztahy a uspořádání prvků v časovém průběhu, ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření - Uspořádání objektu do celku v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu - Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických) - Smyslové účinky, vizuálně obrazných vyjádření – výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě, tiskoviny, televize, elektronická media, reklama Uplatňování subjektivity - Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností - Typy vizuálně obrazných vyjádření- hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba – skulptura, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama, komunikační grafika Ověřování komunikačních účinků - Osobní postoj v komunikaci - Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření - Proměny komunikačního obsahu		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí		
Rozvíjení smyslové citlivosti - Prvky vizuálně obrazného vyjádření- vztahy a uspořádání prvků v časovém průběhu, ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření - Uspořádání objektu do celku v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu - Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických) - Smyslové účinky, vizuálně obrazných vyjádření – výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě, tiskoviny, televize, elektronická media, reklama Uplatňování subjektivity - Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností - Typy vizuálně obrazných vyjádření- hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba – skulptura, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama, komunikační grafika		

Výtvarná výchova	8. ročník	
Ověřování komunikačních účinků - Osobní postoj v komunikaci - Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření - Proměny komunikačního obsahu		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní diference		
Rozvíjení smyslové citlivosti - Prvky vizuálně obrazného vyjádření- vztahy a uspořádání prvků v časovém průběhu, ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření - Uspořádání objektu do celku v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu - Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických) - Smyslové účinky, vizuálně obrazných vyjádření – výběr, kombinace a variace ve vlastní tvorbě, tiskoviny, televize, elektronická media, reklama Uplatňování subjektivity - Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností - Typy vizuálně obrazných vyjádření- hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba – skulptura, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama, komunikační grafika Ověřování komunikačních účinků - Osobní postoj v komunikaci - Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření - Proměny komunikačního obsahu		

Výtvarná výchova	9. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	• Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence občanské • Kompetence pracovní • Kompetence sociální a personální • Kompetence digitální	
RVP výstupy	**ŠVP výstupy**	**Učivo**
VV-9-1-01 vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků	pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků používá vizuálně obrazná vyjádření, vyjadřuje se podle pocitů a nálad na základě prožitků	emoce, pocity, nálady, fantazie, představy a osobní zkušenosti
VV-9-1-02 zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie	poznává různé vlastnosti prvků a jejich vztahů, vytváří obrazná vyjádření na základě představ a fantazie, aplikuje smyslovou zkušenost při vytváření vizuálně obrazných vyjádřeních	rozvíjení smyslové citlivosti
VV-9-1-03 zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a	umí zacházet s dostupnými zobrazovacími prostředky	počítačové programy, aplikace, technika

Výtvarná výchova	9. ročník	
digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace		
VV-9-1-04 vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření	vybírá, kombinuje a vytváří vlastní osobitá vyjádření	malba, kresba, modelování
VV-9-1-05 rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku	popisuje subjektivní působení vizuálně obrazného vyjádření	interpretace, pocity, subjektivita
VV-9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků	interpretuje současná i minulá vizuálně obrazná vyjádření jako zdroj inspirace	dějiny umění
VV-9-1-07 ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření	zjišťuje jak probíhá komunikace skrze vizuálně obrazná vyjádření a jejich symbolické účinky, určí, co je pro daný typ vizuálního vyjádření charakteristické	detail, komunikace, písmo, umění ve veřejném prostoru
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Psychohygiena		
Rozvíjení smyslové citlivosti - Prvky vizuálně obrazného vyjádření- vztahy a uspořádání prvků v časovém průběhu, ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření - Uspořádání objektu do celku v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu - Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických) - Smyslové účinky, vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film-výběr kombinace a variace ve vlastní tvorbě Uplatňování subjektivity - Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností - Typy vizuálně obrazných vyjádření-hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba – fotografie, elektronický obraz, reklama, komunikační grafika, vizualizované dramatické akce-rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry Ověřování komunikačních účinků - Osobní postoj v komunikaci - Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření - Proměny komunikačního obsahu		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebepoznání a sebepojetí		
Rozvíjení smyslové citlivosti - Prvky vizuálně obrazného vyjádření- vztahy a uspořádání prvků v časovém průběhu, ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření - Uspořádání objektu do celku v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu - Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických) - Smyslové účinky, vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film-výběr kombinace a variace ve vlastní tvorbě Uplatňování subjektivity - Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností - Typy vizuálně obrazných vyjádření-hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba – fotografie, elektronický obraz, reklama, komunikační grafika, vizualizované dramatické akce-rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry		

Výtvarná výchova	9. ročník	
Ověřování komunikačních účinků - Osobní postoj v komunikaci - Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření - Proměny komunikačního obsahu		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Komunikace		
Rozvíjení smyslové citlivosti - Prvky vizuálně obrazného vyjádření- vztahy a uspořádání prvků v časovém průběhu, ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření - Uspořádání objektu do celku v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu - Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických) - Smyslové účinky, vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film-výběr kombinace a variace ve vlastní tvorbě Uplatňování subjektivity - Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností - Typy vizuálně obrazných vyjádření-hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba – fotografie, elektronický obraz, reklama, komunikační grafika, vizualizované dramatické akce-rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry Ověřování komunikačních účinků - Osobní postoj v komunikaci - Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření - Proměny komunikačního obsahu		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kooperace a kompetice		
Rozvíjení smyslové citlivosti - Prvky vizuálně obrazného vyjádření- vztahy a uspořádání prvků v časovém průběhu, ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření - Uspořádání objektu do celku v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu - Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických) - Smyslové účinky, vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film-výběr kombinace a variace ve vlastní tvorbě Uplatňování subjektivity - Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností - Typy vizuálně obrazných vyjádření-hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba – fotografie, elektronický obraz, reklama, komunikační grafika, vizualizované dramatické akce-rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry Ověřování komunikačních účinků - Osobní postoj v komunikaci - Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření - Proměny komunikačního obsahu		
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Objevujeme Evropu a svět		
Rozvíjení smyslové citlivosti - Prvky vizuálně obrazného vyjádření- vztahy a uspořádání prvků v časovém průběhu, ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření - Uspořádání objektu do celku v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu - Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických) - Smyslové účinky, vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film-výběr kombinace a variace ve vlastní tvorbě Uplatňování subjektivity - Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností - Typy vizuálně obrazných vyjádření-hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba – fotografie, elektronický obraz, reklama, komunikační grafika, vizualizované dramatické akce-rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry		

Výtvarná výchova	9. ročník	
Ověřování komunikačních účinků - Osobní postoj v komunikaci - Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření - Proměny komunikačního obsahu		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní diference		
Rozvíjení smyslové citlivosti - Prvky vizuálně obrazného vyjádření- vztahy a uspořádání prvků v časovém průběhu, ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření - Uspořádání objektu do celku v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu - Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických) - Smyslové účinky, vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film-výběr kombinace a variace ve vlastní tvorbě Uplatňování subjektivity - Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností - Typy vizuálně obrazných vyjádření-hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba – fotografie, elektronický obraz, reklama, komunikační grafika, vizualizované dramatické akce-rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry Ověřování komunikačních účinků - Osobní postoj v komunikaci - Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření - Proměny komunikačního obsahu		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Mezilidské vztahy		
Rozvíjení smyslové citlivosti - Prvky vizuálně obrazného vyjádření- vztahy a uspořádání prvků v časovém průběhu, ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření - Uspořádání objektu do celku v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu - Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických) - Smyslové účinky, vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film-výběr kombinace a variace ve vlastní tvorbě Uplatňování subjektivity - Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností - Typy vizuálně obrazných vyjádření-hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba – fotografie, elektronický obraz, reklama, komunikační grafika, vizualizované dramatické akce-rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry Ověřování komunikačních účinků - Osobní postoj v komunikaci - Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření - Proměny komunikačního obsahu		
MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy		
Rozvíjení smyslové citlivosti - Prvky vizuálně obrazného vyjádření- vztahy a uspořádání prvků v časovém průběhu, ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření - Uspořádání objektu do celku v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu - Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických) - Smyslové účinky, vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film-výběr kombinace a variace ve vlastní tvorbě Uplatňování subjektivity - Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností - Typy vizuálně obrazných vyjádření-hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba – fotografie, elektronický obraz, reklama, komunikační grafika, vizualizované dramatické akce-rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry		

Výtvarná výchova	9. ročník	
Ověřování komunikačních účinků - Osobní postoj v komunikaci - Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření - Proměny komunikačního obsahu		
ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA - Vztah člověka k prostředí		
Rozvíjení smyslové citlivosti - Prvky vizuálně obrazného vyjádření- vztahy a uspořádání prvků v časovém průběhu, ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření - Uspořádání objektu do celku v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu - Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických) - Smyslové účinky, vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film-výběr kombinace a variace ve vlastní tvorbě Uplatňování subjektivity - Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností - Typy vizuálně obrazných vyjádření-hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba – fotografie, elektronický obraz, reklama, komunikační grafika, vizualizované dramatické akce-rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry Ověřování komunikačních účinků - Osobní postoj v komunikaci - Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření - Proměny komunikačního obsahu		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita		
Rozvíjení smyslové citlivosti - Prvky vizuálně obrazného vyjádření- vztahy a uspořádání prvků v časovém průběhu, ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření - Uspořádání objektu do celku v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu - Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických) - Smyslové účinky, vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film-výběr kombinace a variace ve vlastní tvorbě Uplatňování subjektivity - Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností - Typy vizuálně obrazných vyjádření-hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba – fotografie, elektronický obraz, reklama, komunikační grafika, vizualizované dramatické akce-rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry Ověřování komunikačních účinků - Osobní postoj v komunikaci - Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření - Proměny komunikačního obsahu		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznávání		
Rozvíjení smyslové citlivosti - Prvky vizuálně obrazného vyjádření- vztahy a uspořádání prvků v časovém průběhu, ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření - Uspořádání objektu do celku v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu - Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických) - Smyslové účinky, vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film-výběr kombinace a variace ve vlastní tvorbě Uplatňování subjektivity - Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností - Typy vizuálně obrazných vyjádření-hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba – fotografie, elektronický obraz, reklama, komunikační grafika, vizualizované dramatické akce-rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry		

Výtvarná výchova	9. ročník	
Ověřování komunikačních účinků - Osobní postoj v komunikaci - Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření - Proměny komunikačního obsahu		
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Poznávání lidí		
Rozvíjení smyslové citlivosti - Prvky vizuálně obrazného vyjádření- vztahy a uspořádání prvků v časovém průběhu, ve statickém i dynamickém vizuálně obrazném vyjádření - Uspořádání objektu do celku v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu - Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – reflexe ostatních uměleckých druhů (hudebních, dramatických) - Smyslové účinky, vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film-výběr kombinace a variace ve vlastní tvorbě Uplatňování subjektivity - Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností - Typy vizuálně obrazných vyjádření-hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba – fotografie, elektronický obraz, reklama, komunikační grafika, vizualizované dramatické akce-rozlišení, výběr a uplatnění pro vlastní tvůrčí záměry Ověřování komunikačních účinků - Osobní postoj v komunikaci - Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření - Proměny komunikačního obsahu		